

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Medijska produkcija v vojni
<b>Course title:</b>	News Media Production in War

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	prvi, drugi	prvi, drugi
Druga stopnja / Second Level		first, second	first, second

**Vrsta predmeta / Course type** izbirni / elective

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** MPV / NMPW

Predavanja / Lectures	Seminar / Seminar	Vaje / Tutorial	Klinične vaje / Practical exercises	Druge oblike študija / Other forms of study	Samost. delo / Individ. work	ECTS
20		15			145	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** doc. dr. Valentin Areh / Assist. Prof. Valentin Areh, Ph.D

**Jeziki /  
Languages:**

<b>Predavanja / Lectures:</b>	slovenski, angleški / Slovenian, English
<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenski, angleški / Slovenian, English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Ni posebnih pogojev.

**Prerequisites:**

No special prerequisites.

**Vsebina:**

- Novinarsko delo v izrednih razmerah.
- Delo vojnega dopisnika.
- Organizacija in načrtovanje dela vojnega dopisnika.
- Iskanje virov informacij.
- Komunikacija s civilnimi in vojaškimi oblastmi.
- Komunikacija z medijsko hišo.
- Varnost blizu vojnega območja.
- Delo na bojnih položajih.
- Produkcija avdio in video vsebin na bojišču.
- Negativne posledice dela v vojni.
- Negativne posledice na vojne dopisnike.

**Content (Syllabus outline):**

- Journalistic work in emergency situations
- The work of a war correspondent
- Organization and planning of the work of a war correspondent
- Finding sources of information
- Communication with civil and military authorities
- Communication with the media from war
- Security near the war zone
- Work on the battlefield
- Production of audio and video content on the battlefield
- Negative consequences of working in war

- Posttravmatski sindrom PTSD.
- Prepoznavna in reševanje težav povezanih s PTSD.
- Postprodukcija po vrnitvi iz vojne.

- Negative consequences on war correspondents
- PTSD post-traumatic stress disorder
- Recognizing and solving problems related to PTSD
- Post-production after returning from war

### Temeljni literatura in viri / Readings:

Schwartz Greene, Rebecca. 2023. *Breaking Point: The Ironic Evolution of Psychiatry World War*. New York: Fordham University Press.

Kahaney, Phyllis, Epstein, Rachel, and Epstein Gerald. 2020. *Reversing the Trauma of War: PTSD Help for Veterans, Active Duty personnel and Their Families*. ACMI Press.

Areh, Valentin. 2004. *Kri v puščavskem pesku: vojna v Iraku*. Ljubljana: Pro Plus.

### Cilji in kompetence:

- sposobnost oblikovanja kompleksnih in izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;
- strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, sposobnost ponujanja rešitev za izboljšanje stanja;
- sposobnost vodenja in koordinacije delovnih timov;
- poznavanje ustroja medijskega področja in razumevanje medijskih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb;
- razvoj kompleksnih veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev in medijske produkcije s pomočjo reševanja konkretnih problemov;
- obvladovanje zahtevnih znanj in tehnik za produkcijo različnih tipov medijskih vsebin;
- organizacijske in vodstvene spretnosti za usmerjanje dela v medijski produkciji;
- fleksibilnost in prilagodljivost, tj. sposobnost poklicnega delovanja v različnih okoljih.

### Objectives and competences:

- The ability to design complex and original ideas, concepts and solutions of certain problems
- Strategic orientation, i.e. the ability to anticipate events, the ability to provide solutions to remedy the situation
- The ability to lead and coordinate work teams
- Knowledge of the structure of media and understanding media phenomena and their relationship to the structure and development of the society
- Development of complex skills and abilities in the application of knowledge in the field of media and media production through solving concrete problems
- Mastering intricate knowledge and techniques for the production of various types of media content
- Organizational and managerial skills for directing work in media production
- Flexibility and adaptability, i.e. ability to work professionally in different environments

### Predvideni študijski rezultati:

Študent/študentka:

- demonstrira poznavanje dela na vojnem območju;

### Intended learning outcomes:

Students:

- Demonstrate knowledge of working in a war zone

- demonstrira poznavanje dela v izrednih razmerah;
- je seznanjen z organiziranostjo in načrtovanjem dela vojnega dopisnika;
- zna poiskati vire informacij na vojnem območju;
- je seznanjen z načini komuniciranja s predstavniki civilnih in vojaških struktur;
- pozna načine komuniciranja z medijsko hišo;
- pozna načine produkcije avdio in video vsebin na bojišču;
- demonstrira poznavanje negativnih posledic dela v vojni;
- demonstrira poznavanje vpliv psiholoških dejavnikov na človeka v vojni;
- demonstrira poznavanje posttravmatskega sindroma PTSD;
- prepoznava načine reševanja težav povezanih s PTSD;
- demonstrira poznavanje postprodukcije po vrnitvi iz vojne.

- Demonstrates knowledge of working in emergency situations
- Are familiar with the organization and planning of the work of a war correspondent
- Know how to find sources of information in a war zone
- Are familiar with ways of communicating with representatives of civil and military structures
- Know ways of communicating with a media company
- Know the methods of production of audio and video content on the battlefield
- Demonstrate knowledge of the negative consequences of working in war
- Demonstrate knowledge of the impact of psychological factors on a person in war
- Demonstrate knowledge of PTSD post-traumatic stress disorder
- Recognize ways to solve problems related to PTSD
- Demonstrate knowledge of post-production after returning from war

#### Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- individualno delo študentov (samostojen študij literature);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

#### Learning and teaching methods:

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples)
- Individual and group consultations (discussions, additional explanation, specific questions)
- Individual work (independent literature study)
- Use of online classrooms or other contemporary ICT tools

#### Načini ocenjevanja:

Načini:

- Pisni/ustni izpit

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

100%

#### Assessment:

Types:

- Written/oral exam

Grading scale – in accordance with the Faculty's Rules on Assessment and Evaluation of Knowledge.

## Reference nosilca / Lecturer's references:

### ***Izobrazba / Education:***

Univerzitetni diplomirani zgodovinar (1997), univerzitetni diplomirani sociolog (1997), magister socioloških znanosti (2003), doktor znanosti s področja javnega managementa celovite kakovosti (2015), docent (2024 - ) / Bachelor of History (1997), Bachelor of Sociology (1997), Master of Sociological Science (2003), Doctor of Science in the field of Public Total Quality Management (2015), Associate Professor (2024 - ).

### ***Praktične izkušnje / Practical experience:***

BRITANSKA TELEVIZIJA SKY NEWS / BRITISH TELEVISION - SKY NEWS

1993 Tematski producent za ekipo vojnega dopisnika Dan Damona (Sky News) v Mostarju, BiH. / Field producer for war correspondent Dan Damon's team (Sky News) in Mostar, Bosnia and Herzegovina.

AMERIŠKA KOMERCIJALNA TELEVIZIJA CNN (1998-1999) / AMERICAN COMMERCIAL TELEVISION - CNN (1998-1999)

1998-1999 reportažni novinar za CNN World Report iz vojne v Čečeniji in na Kosovu. / Reporter for CNN World Report covering the wars in Chechnya and Kosovo.

DISCOVERY CHANNEL (2001)

2001 produkcija posnetkov iz vojne v Afganistanu. / Produced coverage of the war in Afghanistan.

ABC NEWS (2001)

2001 produkcija posnetkov iz vojne v Afganistanu. / Produced coverage of the war in Afghanistan.

AGENCIJA ASSOCIATED PRESS TELEVISION NEWS (1999-2001)

1999 produkcija posnetkov iz vojne na Kosovu. / Produced coverage of the war in Kosovo.

2000 produkcija posnetkov iz vojne v Čečeniji. / Produced coverage of the war in Chechnya.

2001 Tematski producent in snemalec v Afganistanu v času vojne. / Field producer and cameraman in Afghanistan during the war.

### ***Dodatna izobraževanja / Additional Education:***

1996 Washington: CBS News D.C.

Leta 1996 obisk medijske produkcije v Washingtonu, DC. / Visit to media production facilities in Washington, DC.

2001 Frankfurt: Associated Press Television News (APTN)

Obisk delavnice AP / Attended an AP workshop: Training for journalist working in hostile environment.

2004 Berlin: DART Center, Columbia Journalism School, BBC World News

V Berlinu se je v okviru Dart Centre izpopolnjeval na predavanjih profesorjev Columbia Journalism School in urednikov BBC World News. / Attended Dart Centre lectures in Berlin, led by professors from Columbia Journalism School and editors from BBC World News.

Tema / Topic: To aid journalists challenged by covering violence, crisis, and tragedy. The DART Centre is an innovative training program preparing psychologists to work effectively with news professionals.

2010 London: BBC Academy

Izpopolnjevanje na BBC Academy na temo / Advanced training at the BBC Academy on the topic: TV News Ratings Strategy for Targeting Available Viewers.

2011 London: ITN

Izpopolnjevanje na televiziji ITN. / Advanced training at ITN.

Tema / Topic: ITN News Production, news management, media management, Quantel production.

2011 London: BBC ONE

Izpopolnjevanje na televiziji BBC ONE. / Advanced training at BBC ONE.

Tema / Topic: BBC News Production, news management, media management.

2011 Cardiff: BBC Wales

Izpopolnjevanje na televiziji BBC Wales. / Advanced training at BBC Wales.

Tema / Topic: BBC Wales News Production, news management, media management, Quantel production.

***Izbrane publikacije / Selected publications:***

AREH, Valentin. Nemške interpretacije o vzrokih razkola med Nemci in Slovenci. *Revija Dileme*. Jul. 2024, let. 8, št. 1, str. 9-42.

AREH, Valentin. Strategic military news management policy: personal experiences from different wars = Vojaška strateška politika upravljanja medijev: osebne izkušnje iz različnih vojn. *Sodobni vojaški izzivi / Contemporary military challenges*. Nov 2013, let. 15, št. 3, str. 99–116.

AREH, Valentin. *Afganistan: zgodbe vojnega dopisnika*. Ljubljana: Educy, 2002.

AREH, Valentin. Kritična analiza uporabe orodij TQM za merjenje in ocenjevanje celovite kakovosti v izbranih državnih upravah. *Uprava*. Maj 2007, let. 5, št. 1, str. 97–116.

AREH, Valentin. Management celovite kakovosti v izbranih organizacijah slovenske javne uprave. *Dignitas: revija za človekove pravice = the Slovenian journal of human rights*. 2017, št. 73/74, str. 63-86.

AREH, Valentin. Evalvacija uporabe managementa celovite kakovosti v izbranih organizacijah slovenske javne uprave. *Dignitas*. 2007, št. 73/74, str. 63-86.

AREH, Valentin. *Sadam Husein al Tikriti*. Ljubljana: Pro Plus, 2004.

AREH, Valentin. *Kri v puščavskem pesku: vojna v Iraku*. Ljubljana: Pro Plus, 2004.

AREH, Valentin. *Strukturalna analiza elektorskih volitev v ZDA: analitičen vpogled v najtesnejše predsedniške volitve v ameriški zgodovini*. Ljubljana: Pro Plus, 2004.

