

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Evropska demokracija in politična kultura
<b>Course title:</b>	European Democracy and Political Culture

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	prvi, drugi	prvi, drugi
Druga stopnja / Second Level		first, second	first, second

**Vrsta predmeta / Course type** izbirni / elective

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** EDPK / EDPC

Predavanja / Lectures	Seminar / Seminar	Vaje / Tutorial	Klinične vaje / Practical exercises	Druge oblike študija / Other forms of study	Samost. delo / Individ. work	ECTS
20		15			145	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** prof. dr. Matevž Tomšič / Prof. Matevž Tomšič, PhD

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>	slovenski, angleški / Slovenian, English
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenski, angleški / Slovenian, English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Ni posebnih pogojev.

**Prerequisites:**

No special prerequisites.

**Vsebina:**

- Demokracija in politična kultura: značilnost poliarhije kot »realno obstoječe« demokracije, kultura kot podlaga političnega delovanja.
- Kulturni pogoji stabilizacije demokracije, demokratična kompatibilnost različnih kulturno-civilizacijskih sfer.
- Perspektive evropske demokracije: različne politično-razvojne vizije – etatizem vs. pluralizem, centralizacija vs. decentralizacija.
- Politična kultura v Evropi: kulturne cone, zasidranost demokratičnih vrednot, podpora demokraciji, zaupanje v politične

**Content (Syllabus outline):**

- Democracy and political culture: characteristics of polyarchy as 'real' democracy, culture as a basis for political action
- Cultural conditions for stabilization of democracy, democratic compatibility of different cultural and civilizational spheres
- Perspectives on European democracy: a variety of political and developmental visions - etatism vs. pluralism, centralization vs. decentralization
- Political culture in Europe: cultural zones, rootedness of democratic values, support for democracy, trust in political institutions,

<p>institucije, predstavitev relevantnih raziskav (EVS, WVS, Eurobarometer).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Ne)kompatibilnost »vzhodne« in »zahodne politične kulture: politična in kulturna tradicija vzhodne in srednje Evrope – modernizacijsko zamudništvo, vprašanje civilizacijske (ne)kompetence, možnost konvergence v smislu oblikovanja »evropske« politične kulture.</li> <li>• Evropski integracijski procesi, medkulturni stiki na političnem področju in njihove kulturne posledice: področja stikov (diplomacija, državna uprava), narava stikov med posameznimi akterji, različni kulturni vzorci, vzajemnost ali enosmernost kulturnih vplivov, predstavitev ugotovitev empiričnih raziskav.</li> </ul>	<p>presentation of relevant research (ESS, WVS, Eurobarometer)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (In) compatibility between 'Eastern' and 'Western' political culture: political and cultural traditions of Central and Eastern Europe – modernisation lag, civilization (in) competence, the possibility of convergence in the sense of creating 'European' political culture</li> <li>• European integration processes, intercultural contacts in the political field and their cultural consequences: fields of contacts (diplomacy, public administration), the nature of contacts between the different actors, different cultural patterns, reciprocity or unidirectionality of cultural influences</li> </ul>
---	---

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

Bartels, Larry. 2023. *Democracy Erodes from the Top: Leaders, Citizens, and the Challenge of Populism in Europe*. Princeton: Princeton University Press.

Berman, Sheri 2021. *Democracy and Dictatorship in Europe*. Oxford: Oxford University Press.

Siedentop, Larry. 2003. *Demokracija v Evropi*. Ljubljana: ŠOU.

#### Cilji in kompetence:

- sposobnost kompleksne analize kulturnih in družbenih procesov;
- sposobnost oblikovanja kompleksnih in izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;
- sposobnost uporabe kompleksnejših oblik znanja v praksi;
- sposobnost doseganja strokovne odličnosti na podlagi visoke ravni avtonomnosti, (samo)kritičnosti, (samo)refleksivnosti in (samo)evalviranja;
- zavezanost najvišjim standardom profesionalne etike;
- sposobnost razumevanja in prakticiranja vrednot demokratične, odprte in pluralne družbe;
- poznavanje ustroja medijskega področja in razumevanje medijskih fenomenov in

#### Objectives and competences:

- The ability of complex analysis of cultural and social processes
- The ability to design complex and original ideas, concepts and solutions of certain problems
- The ability to use complex forms of knowledge in practice
- The ability to achieve professional excellence on the basis of a high level of autonomy, (self-) criticism, (self-) reflexivity and (self-) evaluation
- Commitment to the highest standards of professional ethics
- The ability to understand and practice the values of a democratic, open and plural society
- Knowledge of the structure of media and understanding media phenomena and their

njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb;

- uporaba in kombiniranje znanj in veščin z različnih disciplinarnih področij z namenom doseganja integralnega pristopa v medijski produkciji;
- razumevanje poslanstva medijev v sodobni demokratični družbi;
- sposobnost medijskega komuniciranja v različnih kulturnih okoljih.

relationship to the structure and development of the society

- Using and combining skills from different disciplines in order to achieve an integrated approach to media production
- Understanding the mission of the media in contemporary democratic society
- The ability of media communication in different cultural environments

### **Predvideni študijski rezultati:**

Študent/študentka:

- pozna in razume temeljne pojme in koncepte, povezane s problematiko demokracije in politične kulture;
- demonstrira poznavanje glavnih teorij demokracije in njenih kulturnih vidikov;
- zavzame kritično stališče do ključnih vprašanj, povezanih s stanjem demokracije v sodobnih evropskih družbah;
- analizira različnih fenomenov, povezanih s problematiko evropske demokracije;
- je sposoben evalvacije stanja politične kulture s pomočjo empiričnega gradiva;
- je sposoben primerjalne obravnave različnih vidikov politične kulture in njihovega vpliva na razvoj demokracije v različnih evropskih okoljih;
- detektira naravo medkulturnih stikov med akterji iz različnih okolij in njihov vpliv na dinamiko evropskih integracijskih procesov.

### **Intended learning outcomes:**

Students:

- Understand the basic terms and concepts, related to democracy and political culture
- Demonstrate knowledge of the main theories of democracy and its cultural aspects
- Take a critical stance on key issues related to the state of democracy in modern European societies
- Analyse various phenomena associated with the problem of European democracy
- Are capable of evaluating the state of political culture through empirical data
- Are capable of comparative analysis of different aspects of political culture and its impact on the development of democracy in different European contexts
- Detect the nature of intercultural relations between actors from different backgrounds and their influence on the dynamics of European integration

### **Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri);
- seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, forum za reševanje kulturnih problemov, sporov, konfliktov in dilem, socialne igre);
- individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);

### **Learning and teaching methods:**

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples)
- Seminar exercises (reflection of experience, project work, teamwork, critical thinking, discussion, feedback, a forum for solving cultural problems, disputes, conflicts and dilemmas, social games)
- Individual and group consultations (discussions, additional explanation, addressing specific questions)

- samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija, samoocenjevanje);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

- Individual study (motivation, guidance, self-observation, self-regulation, reflection, self-evaluation)
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools

#### Načini ocenjevanja:

#### Assessment:

Načini:	Delež (v %) / Weight (in %)	Types:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemski eseji (dva)</li> <li>• Seminarska naloga</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem-Based Essays (two)</li> <li>• Seminar paper</li> </ul>
Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.		Grading scale – in accordance with the Faculty's Rules on Assessment and Evaluation of Knowledge.

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

TOMŠIČ, Matevž. Political elites, leadership, and the rise of populism. V: KUKOVIČ, Simona (ur.), JUST, Petr (ur.). *The rise of populism in Central and Eastern Europe*. Cheltenham; Northampton: E. Elgar, 2022. str. 10-23.

KLEINDIENST, Petra in TOMŠIČ, Matevž. Human dignity as the foundation of democratic political culture: legal and philosophical perspective. *Law, culture and the humanities*, 2022, str. 1-20.

ADAM, Frane in TOMŠIČ, Matevž. The future of populism in a comparative European and global context. *Comparative sociology*, 2019, 18(5/6), str. 687-705

ADAM, Frane in TOMŠIČ, Matevž. The dynamics of elites and the type of capitalism: Slovenian exceptionalism? *Historical social research*, 2012, 37(2), str. 53-70.

TOMŠIČ, Matevž in VEHOVAR, Urban. Quality of governance in "Old" and "New" EU member states in a comparative perspective. *Sociología*, 2012, 44(3), str. 367-384.

TOMŠIČ, Matevž. *Politična stabilnost v novih demokracijah*. Ljubljana: ZPS, 2002.