

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Napredne metode uredniškega in novinarskega dela
<b>Course title:</b>	Advanced Methods of Journalistic and Editorial Work

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	drugi / second	prvi / first
Druga stopnja / Second Level			

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni / mandatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

NMUND / AMJEW

Predavanja / Lectures	Seminar / Seminar	Vaje / Tutorial	Klinične vaje / Practical exercises	Druge oblike študija / Other forms of study	Samost. delo / Individ. work	ECTS
10		50			120	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

doc. dr. Bernard Nežmah / Assist. Prof. Bernard Nežmah, Ph.D.

**Jeziki /****Languages:****Predavanja /****Lectures:**

slovenski, angleški / Slovenian, English

**Vaje / Tutorial:**

slovenski, angleški / Slovenian, English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v drugi letnik.

**Prerequisites:**

Enrolment in the second year of study.

**Vsebina:**

- Praktična predstavitev profesij novinarja in urednika.
- Seminarsko delo, v katerem bodo študenti pristopali s svojimi teksti in z uredniškimi koncepti.
- Skupinsko kritično branje in diskusij a predstavljenih tekstih.
- Vzpodbujanje k vstopu v novinarstvo skozi samo produkcijo novinarskih del, ki pa bo potekala prek refleksije, kaj je to novinarsko oz. uredniško delo.
- Izbiranje tem.
- Novinarski pristopi.

**Content (Syllabus outline):**

- Practical presentation of the two professions: a journalist and an editor
- Seminar work to which the students approach with their own texts and editorial concepts
- Group discussions and critical reading of texts presented
- Promoting journalism through the production of journalistic work, which is carried out through reflection, what is journalistic and editorial work
- Choosing topics
- Journalistic approaches

- Organiziranje posameznih projektov.
- Iskanje relevantnih virov, kako voditi dialog s sogovorniki.
- Strukturno oblikovanje novinarske prispevke.
- Utemeljevanje kritičnost pristopa.
- Selekciranje in vrednotenje informacij.
- Razvijanje in izboljševanje lastnega sloga pisanja.
- Iskanje avtonomnih virov in prepoznavanje manipulacije služb za stike z javnostmi.
- Razvijanje sposobnost inovativnega pristopa.
- Reflektiranje lastnih predsodkov pri percipiranju realnosti.
- Prepoznavanje predpostavk in implikacije v izjavah.
- Razvijanje metode eksistencialističnega novinarstva.

- Organizing individual projects
- Finding relevant sources, how to conduct dialogue with interlocutors
- Structural design of journalistic contributions
- Critical reasoning approach
- Selecting and evaluating information
- Developing and improving one's own style of writing
- Search of autonomous resources and identification of manipulation services of public relations offices
- Developing an innovative approach ability
- Reflection of one's own prejudices in reality perception
- Identifying assumptions and implications in statements
- Developing methods of existential journalism

#### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

Kapuscinski, Ryszard. 2023. *Imperij*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Bernard, Nežmah. 2019. *Fragmenti o novinarskem pisanju*. Ljubljana: Inštitut Nove revije.

Interna skripta. / Internal literature. Dostopno v spletni učilnici. / Can be accessed in the online classroom

Dodatna literatura bo študentom in študentkam posredovana na predavanjih in vajah. / Any additional literature will be communicated to the students at lectures and tutorials.

#### **Cilji in kompetence:**

- sposobnost oblikovanja kompleksnih in izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;
- sposobnost doseganja strokovne odličnosti na podlagi visoke ravni avtonomnosti, (samo)kritičnosti, (samo)refleksivnosti in (samo)evalviranja;
- strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, sposobnost ponujanja rešitev za izboljšanje stanja;
- zavezanost najvišjim standardom profesionalne etike;
- sposobnost vodenja in koordinacije delovnih timov;

#### **Objectives and competences:**

- The ability to design complex and original ideas, concepts and solutions of certain problems
- The ability to achieve professional excellence on the basis of a high level of autonomy, (self-) criticism, (self-) reflexivity and (self-) evaluation
- Strategic orientation, i.e. the ability to anticipate events, the ability to provide solutions to remedy the situation
- Commitment to the highest standards of professional ethics
- The ability to lead and coordinate work teams

- zmožnost prepoznavanja in anticipacije družbenih trendov ter izkoriščanja priložnosti, ki se ponujajo za uspešen poklicni razvoj;
- poznavanje ustroja medijskega področja in razumevanje medijskih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb;
- sposobnost kompleksne analize medijskih vsebin in tehnik;
- uporaba različnih poklicnih etičnih kodeksov, posebej novinarske etike;
- obvladovanje evropskih standardov kulture javnega dialoga;
- sposobnost medijskega komuniciranja v različnih kulturnih okoljih.

- The ability to identify and anticipate social trends and take advantage of the opportunities offered for successful professional development
- Knowledge of the structure of media and understanding media phenomena and their relationship to the structure and development of the society
- The ability of performing a complex analysis of media content and techniques
- Use of various professional codes of ethics, especially journalistic ethics
- Management of European standards of public dialogue culture
- The ability of media communication in different cultural environments

#### **Predvideni študijski rezultati:**

Študent/študentka:

- je sposoben/-na izdelovanja samostojnega novinarskega prispevka;
- je sposoben/-na uredniške presoje obravnavanja novinarskih tem;
- razvije občutljivost za najširši spekter družbenih fenomenov;
- razvije občutljivost za toleranco do različnih vrednostnih sistemov;
- razume in razlikuje dimenzije novinarskega in uredniškega dela;
- razume principe urednikovanja;
- obvladuje samostojno iskanje novinarskih tem;
- obvladuje kritično presojo virov;
- obvladuje principe pisanja teksta.

#### **Intended learning outcomes:**

Students:

- Are able of making an independent journalistic contribution
- Are able to exercise editorial discretion when handling the topics
- Develop sensitivity to the widest range of social phenomena
- Develop tolerance towards different value systems
- Understand and distinguish the dimensions of journalistic and editorial work
- Understand the principles of editing
- Master independent search of journalistic topics
- Master critical assessment of sources
- Master principles of text writing

#### **Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije);
- individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);

#### **Learning and teaching methods:**

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving)
- Seminar exercises (reflection of experience, project work, team work, critical thinking methods, discussion, feedback)
- Individual and group consultations (discussion, further explanation, addressing specific issues)
- Creation of portfolio and independent study (motivation, guidance, self-

- oblikovanje portfolija in samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija, samoocenjevanje);
- individualno delo študentov (raziskovanje in priprava prispevkov);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

- observation, self-regulation, reflection, self-assessment)
- Individual work (research and writing articles)
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools

#### Načini ocenjevanja:

#### Assessment:

<p>Načini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarske naloge</li> </ul> <p>Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p> <p>100%</p>	<p>Types:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar papers</li> </ul> <p>Grading scale – in accordance with the Faculty's Rules on Assessment and Evaluation of Knowledge.</p>
---	--	---

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

- NEŽMAH, Bernard. Novinarstvo prosto pristranosti?: *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 2013, letn. 49, št. 9, str. 101-111.
- NEŽMAH, Bernard. *Časopisna zgodovina novinarstva*. Študentska založba, Ljubljana 2012.
- NEŽMAH, Bernard. *Kletvice in psovke. E-besede*. Ljubljana 2011.
- NEŽMAH, Bernard. Humanistika kot počelo medijske svobode. *Phainomena*, ISSN 1318-3362, 2011, letn. 20, št. 76/77/78, str. 255-263.
- NEŽMAH, Bernard. What is the position of the humanities in mass media?. V: Miladinović Zalaznik, Mira (ur.), et al. *Freiheit und Gerechtigkeit als Herausforderung der Humanwissenschaften = Freedom and justice as a challenge of the humanities*. Bern [etc.]: P. Lang. cop. 2018, str. 315-322.
- NEŽMAH, Bernard. Insuficienca humanistike v množičnih medijih. V: Adam, Frane, (ur.). *Humanizem in humanistika: simpozij*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2016, str. 294-300, 342.
- NEŽMAH, Bernard. Svoboda medijev in svoboda mišljenja skozi tri oblike cenzure. V: Teršek, Andraž (ur.), *Svoboda izražanja, mediji in demokracija v postfaktični družbi: filozofske, teoretične in praktične refleksije*. Ljubljana: Lexpera, GV založba, 2018, str. 150-160.
- NEŽMAH, Bernard. Kratka zgodovina idejnih krilatic. V: JANČAR, Mateja (ur.). *Kapitalizem, tranzicija, demokracija: zbornik prispevkov s Simpozija Kapitalizem, tranzicija, demokracija*. Ljubljana: Inštitut dr. Jožeta Pučnika, 2009, str. 17-27.