

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Novejša zgodovina
Course title:	Recent History

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	drugi, tretji / second, third	drugi / second
Visokošolski strokovni / B.A.			

Vrsta predmeta / Course type izbirni / elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code: NZ / RH

Predavanja / Lectures	Seminar / Seminar	Vaje / Tutorial	Klinične vaje / Practical exercises	Druge oblike študija / Other forms of study	Samost. delo / Individ. work	ECTS
20		40			120	6

Nosilec predmeta / Lecturer: doc. dr. Valentin Areh / Assist. Prof. Valentin Areh, Ph.D.

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	slovenščina, angleščina / Slovene, English
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina / Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni posebnih pogojev.

Prerequisites:

No special prerequisites.

Vsebina:

- Obravnava prelomnih dogodkov ter politične, gospodarske, idejne in socialne usmeritve in povezave v drugi polovici 19. ter v 20. stoletju.
- Nacionalno gibanje, liberalizem, krščansko socialno gibanje, socialna demokracija v 2. polovici 19. stoletja.
- Prva svetovna vojna, Društvo narodov, poskusi reševanja mednarodne in nacionalne problematike v obdobju med obema vojnama.
- Komunizem, fašizem, nacionalsocializem.
- Druga svetovna vojna.

Content (Syllabus outline):

- Dealing with the ground-breaking events of political, economic, ideological and social nature in the second half of the nineteenth century and in twentieth century
- National movements, Liberalism, Christian social movement, social democracy in the second half of the nineteenth century
- World War I, League of Nations, attempts to solve national and international problems during the world wars
- Communism, Fascism, National

- Hladna vojna, blokovska delitev (politična, gospodarska, vojaška), vloga Organizacije združenih narodov, neuvrščeni, osvobodilne vojne v Afriki.
- Zahodnoevropske evropske in transatlantske povezave in njihova vloga (Atlantsko zavezništvo, Svet Evrope, evropske skupnosti).
- Padeč komunizma v Srednji in Vzhodni Evropi, razpad Sovjetske zveze.
- Razpad Jugoslavije in jugoslovanske vojne.
- Oblikovanje samostojne slovenske države, njeno približevanje in vključitev v evropske in transatlantske integracije.
- Evropska unija – zadnje širitve, odprta vprašanja njene prihodnosti.

- Socialism
- Second World War
 - Cold War, division of blocks (political, economic, military), the Role of United Nations, Non-Aligned Movement, Liberation wars in Africa
 - Western Block (NATO, Council of Europe, European Coal and Steel Community, European Economic Community, European Union)
 - The fall of Communism in Middle- and Eastern Europe, the break-down of Soviet Union
 - The break-down of Yugoslavia and Yugoslav wars
 - Establishment of the independent Slovenian state, its convergence and European and transatlantic integration
 - European Union – last enlargements of the EU, open questions about its future development

Temeljni literatura in viri / Readings:

Schoppa, R. Keith. 2021. *The Twentieth Century: A World History*. Oxford University Press.

Cilji in kompetence:

- poznavanje in razumevanje družbenih procesov;
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju z vestnim spoštovanjem načela resnicoljubnosti, svobode, odgovornosti, odprtosti, strpnosti, pluralizma, ustvarjalnosti, izvirnosti, uravnoteženosti, pravičnosti, poštenosti;
- zmožnost za prepoznavanje in izkoriščanje priložnosti, ki se ponujajo v delovnem in družbenem okolju (ki se izkazujejo kot podjetniški duh in aktivno državljanstvo);
- strokovno utemeljeno poznavanje in razumevanje družbene vloge medijev;
- sposobnost pridobivanja, selekcije, ocenjevanja in umeščanja novih informacij na področju medijev in zmožnost njihove interpretacije;
- razumevanje metod kritične analize in

Objectives and competences:

- Knowledge and understanding of social processes
- Ethical reflection and commitment to professional ethics in the social environment with conscientious respect for the principle of truthfulness, freedom, responsibility, openness, tolerance, pluralism, creativity, originality, balance, fairness, honesty
- Ability to identify and take advantage of opportunities offered in the work and social environment (which are manifested as an entrepreneurial spirit and active citizenship)
- Professionally substantiated knowledge and understanding of the social role of the media
- Ability to obtain, select, evaluate and place new information in the field of media and the ability to interpret it

razvoja ter njihova uporaba pri reševanju konkretnih problemov pri delu v sodobnih medijih;

- razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev s pomočjo reševanja teoretičnih, empiričnih ali praktičnih problemov;
- vzgojitev primernih individualnih vrednot, vrlin in dobrih običajev kot tudi skupinskih vrednotnih sistemov, ki so nujni pogoj uspešnega delovanja sodobnih medijcev in medijev v razvitem svetu.

- Understanding the methods of critical analysis and development and their use in solving concrete problems at work in modern media
- Development of skills in the application of knowledge in the field of media through the solution of theoretical, empirical or practical problems
- Education of appropriate individual values, virtues and good customs as well as group value systems, which are a necessary condition for the successful operation of modern media and media in the developed world

Predvideni študijski rezultati:

Študent/študentka:

- v povezavi z drugimi predmeti pozna temeljna poglavja iz novejše zgodovine, še posebno slovenske nacionalne zgodovine in zgodovine evropskih integracij;
- zmožen/na je ustrezno umestiti slovensko zgodovino v evropski kontekst oz. razumeti, kako je slovenski narod sooblikoval ta kontekst;
- zmožen/na je kritične presoje ter analize in interpretacije dogodkov in usmeritev iz obdobja novejše zgodovine;
- pozna in uporablja osnovne metodološke pristope pri raziskovanju vprašanj novejšega zgodovinopisja, zlasti uporabe virov.

Intended learning outcomes:

Students:

- In relation to other objects know the basic chapters of recent history, especially the Slovenian national history and the history of European integration
- Are able to place Slovenian history correctly in the European context and understand how the Slovenian nation cooperated in shaping the region
- Use critical judgment and analysis, together with interpretation of events and orientations from the period of recent history
- Know and apply the basic methodological approaches in exploring issues of recent historiography, in particular the use of resources

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- samostojno delo študentov (seminarska naloga, delo z viri, osebne konzultacije);
- gostje (predavatelji ali posamezniki, ki so bili vključeni v zgodovinska dogajanja v drugi polovici 20. stoletja);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

Learning and teaching methods:

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving)
- Individual work (seminar paper, work with resources, personal consultations)
- Guests (speakers or individuals who have been involved in the historical events in the second half of the 20th century)
- Use of online classroom or other

Načini ocenjevanja:**Assessment:**

<p>Načini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisni ali ustni izpit <p>Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p> <p>100%</p>	<p>Types:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Written or oral exam <p>Grading scale – in accordance with the Faculty's Rules on Assessment and Evaluation of Knowledge.</p>
---	--	---

Reference nosilca / Lecturer's references:**VALENTIN AREH****Izobrazba / Education:**

Univerzitetni diplomirani zgodovinar (1997), univerzitetni diplomirani sociolog (1997), magister socioloških znanosti (2003), doktor znanosti s področja javnega managementa celovite kakovosti (2015), docent (2024 -) / Bachelor of History (1997), Bachelor of Sociology (1997), Master of Sociological Science (2003), Doctor of Science in the field of Public Management of Total Quality (2015), Associate Professor (2024 -).

Izbrane publikacije / Selected publications:

AREH, Valentin. Nemške interpretacije o vzrokih razkola med Nemci in Slovenci. *Revija Dileme*. Jul. 2024, let. 8, št. 1, str. 9-42.

AREH, Valentin. Strategic military news management policy: personal experiences from different wars = Vojaška strateška politika upravljanja medijev: osebne izkušnje iz različnih vojn. *Sodobni vojaški izzivi / Contemporary military challenges*. Nov. 2013, let. 15, št. 3, str. 99–116.

AREH, Valentin. *Afganistan: zgodbe vojnega dopisnika*. Ljubljana: Educy, 2002.

AREH, Valentin. Kritična analiza uporabe orodij TQM za merjenje in ocenjevanje celovite kakovosti v izbranih državnih upravah. *Uprava*. Maj 2007, let. 5, št. 1, str. 97–116.

AREH, Valentin. Management celovite kakovosti v izbranih organizacijah slovenske javne uprave. *Dignitas: revija za človekove pravice = the Slovenian journal of human rights*. 2017, št. 73/74, str. 63-86.

AREH, Valentin. Evalvacija uporabe managementa celovite kakovosti v izbranih organizacijah slovenske javne uprave. *Dignitas*. 2017, št. 73/74, str. 63-86.

AREH, Valentin. *Sadam Husein al Tikriti*. Ljubljana: Pro Plus, 2004.

AREH, Valentin. *Kri v puščavskem pesku: vojna v Iraku*. Ljubljana: Pro Plus, 2004.

AREH, Valentin. *Strukturalna analiza elektorskih volitev v ZDA: analitičen vpogled v najtesnejše predsedniške volitve v ameriški zgodovini*. Ljubljana: Pro Plus, 2004.

Nagrade in priznanja/Awards and recognitions:

2002 Ekipo APTN, ki je poročala iz Afganistana pod vodstvom Tomislava Škaro (njen član je bil tudi Valentin Areh) so v New Yorku nagradili z mednarodno prestižno nagrado Gramling Achievement Awards for Excellence / The APTN team reporting from Afghanistan under the leadership of Tomislav Škaro (which included Valentin Areh) was honored in New York with the prestigious international Gramling Achievement Award for Excellence.

2007 nagrada uredništva informativnega programa POP TV in 24UR za posebne dosežke v letu 2007 / Award from the editorial board of the news program POP TV and 24UR for outstanding achievements in 2007.

2016 častno priznanje Združenja novinarjev in publicistov za posebne dosežke. / Honorary recognition by the Association of Journalists and Publicists for exceptional achievements.

Praktične izkušnje s področja / Practical experience in the field:

Svobodni novinar / Freelance Journalist:

1991-1995 vojni poročevalec iz Hrvaške in BiH za časnik Slovenec / War correspondent reporting from Croatia and Bosnia and Herzegovina for the daily newspaper Slovenec;

1993-1995 vojni poročevalec iz Hrvaške in BiH za revijo Obramba / War correspondent reporting from Croatia and Bosnia and Herzegovina for the magazine Obramba;

BRITANSKA TELEVIZIJA SKY NEWS/ BRITISH TELEVISION - SKY NEWS

1993 Tematski producent za ekipo vojnega dopisnika Dan Damona (Sky News) v Mostarju, BiH. / Field producer for war correspondent Dan Damon's team (Sky News) in Mostar, Bosnia and Herzegovina.

SLOVENSKA KOMERCIALNA TELEVIZIJA TV3

1995 član projektne skupine za postavitev nove informativne oddaje Dobro jutro Slovenija na TV3. / Member of the project team responsible for creating the new morning news program *Dobro jutro Slovenija* on TV3.

1995 urednik in voditelj jutranje informativne oddaje Dobro jutro Slovenija na TV3. / Editor and host of the morning news program *Dobro jutro Slovenija* on TV3.

1995 avtor dokumentarne oddaje o koncu vojne v BiH. / Author of a documentary on the end of the war in Bosnia and Herzegovina.

SLOVENSKA KOMERCIALNA TELEVIZIJA POP TV (1995-2010)

1995-1998 novinar zunanjepolitične redakcije 24UR in vojni dopisnik iz Izraela in Iraka. / Journalist for the foreign news desk at 24UR and war correspondent reporting from Israel and Iraq.

1997-1999 voditelj informativne oddaje 24UR ob 17h. / Host of the 24UR news program at 5 PM.

1998-1999 Vojni dopisnik 24UR iz Kosova. / War correspondent for 24UR from Kosovo.

2000 vojni dopisnik 24UR iz Čečenije. / War correspondent for 24UR from Chechnya.

2001 vojni dopisnik 24UR iz Severne Makedonije. / War correspondent for 24UR from North Macedonia.

2001 vojni dopisnik 24UR iz Afganistana. / War correspondent for 24UR from Afghanistan.

2001-2003 novinar zunanjepolitične redakcije 24UR. / Journalist for the foreign news desk at 24UR.

2003 vojni dopisnik 24UR iz Iraka. / War correspondent for 24UR from Iraq.

2003-2007 novinar zunanjepolitične redakcije 24UR. / Journalist for the foreign news desk at 24UR.

2003-2007 voditelj poročil 24UR ob 17h. / Host of the 24UR news program at 5 PM.

2007 član projektne skupine za postavitev nove informativne oddaje 24UR Zvečer. / Member of the project team for the creation of the new news program 24UR Zvečer.

2007-2010 novinar zunanjepolitične redakcije 24UR, redaktor oziroma urednik 24UR ob 17h, 24UR in 24UR Zvečer. / Journalist for the foreign news desk at 24UR, editor of 24UR at 5 PM, 24UR, and 24UR Zvečer.

SLOVENSKI ČASNIK DNEVNIK (1998-1999)

1998-1999 reportažni novinar iz vojne na Kosovu / Feature journalist reporting from the war in Kosovo.

SLOVENSKA REVIJA OBRAMBA (1998-1999)

1998-1999 reportažni novinar iz vojne na Kosovu / Feature journalist reporting from the war in Kosovo.

AMERIŠKA KOMERCIJALNA TELEVIZIJA CNN (1998-1999)

1998-1999 reportažni novinar za CNN World Report iz vojne v Čečeniji in na Kosovu. / Feature journalist for CNN World Report covering the wars in Chechnya and Kosovo.

ITALIJANSKA KOMERCIJALNA TELEVIZIJA ITALIA UNO (1998-2001)

1998 Field producer v Iraku. / Field producer in Iraq.

1998-1999 Field producer in snemalec na Kosovu v času vojne. / Field producer and cameraman in Kosovo during the war.

2001 Field producer in snemalec v Severni Makedoniji v času vojne. / Field producer and cameraman in North Macedonia during the war.

2001 Field producer in snemalec v Afganistanu v času vojne. / Field producer and cameraman in Afghanistan during the war.

DISCOVERY CHANNEL (2001)

2001 produkcija posnetkov iz vojne v Afganistanu / Produced coverage of the war in Afghanistan.

ABC NEWS (2001)

2001 produkcija posnetkov iz vojne v Afganistanu / Produced coverage of the war in Afghanistan.

ITALIJANSKA KOMERCIALNA TELEVIZIJA MEDIA SET (1998-2001)

1998-1999 Field producer in snemalec na Kosovu v času vojne. / Field producer and cameraman in Kosovo during the war

AGENCIJA ASSOCIATED PRESS TELEVISION NEWS (1999-2001)

1999 produkcija posnetkov iz vojne na Kosovu / Produced coverage of the war in Kosovo.

2000 produkcija posnetkov iz vojne v Čečeniji / Produced coverage of the war in Chechnya.

2001 Tematski producent in snemalec v Afganistanu v času vojne. / Field producer and cameraman in Afghanistan during the war.

NEMŠKA JAVNA TELEVIZIJA ZDF

2005 Field producer v Sloveniji. / Field producer in Slovenia.

SLOVENSKA JAVNA TELEVIZIJA TV SLOVENIJA

2010-2012 urednik Dnevno-informativnega programa TV Slovenija. / Editor of the Daily News Program (*Dnevno-informativni program*) at TV Slovenija.

2015-2018 urednik oddaje Dnevnik in Odmevi. / Editor of the news programs *Dnevnik* and *Odmevi*.

2018-2021 urednik oddaje Odmevi. / Editor of the news program *Odmevi*.

2021-2022 vršilec dolžnosti direktorja TV Slovenija. / Acting Director of TV Slovenija.

2022-2023 vojni dopisnik iz vojne v Ukrajini in avtor dokumentarnih filmov. / War correspondent reporting on the war in Ukraine and author of documentary films.

Dodatna izobraževanja/Additional education:

1996 Washington: CBS News D.C.

Obisk medijske produkcije v Washingtonu, DC. / Visit to media production facilities in Washington, DC.

2001 Frankfurt: Associated Press Television News (APTN)

Obisk delavnice AP: usposabljanje za novinarje, ki delajo v nevarnih okoljih. / Attended an AP workshop: Training for journalist working in hostile environment.

2004 Berlin: DART Center, Columbia Journalism School, BBC World News

V Berlinu se je v okviru Dart Centre izpopolnjeval na predavanjih profesorjev Columbia Journalism School in urednikov BBC World News. / Attended Dart Centre lectures in Berlin, led by professors from Columbia Journalism School and editors from BBC World News.

Tema / Topic: Pomaganje novinarjem, ki se soočajo z izzivi poročanja o nasilju, krizah in tragedijah. Dart Center je inovativen program usposabljanja, namenjen pripravi psihologov za učinkovito delo z medijskimi strokovnjaki. / To aid journalists challenged by covering violence, crisis, and tragedy. The DART Centre is an innovative training program preparing psychologists to work effectively with news professionals.

2010 London: BBC Academy

Izpopolnjevanje na BBC Academy na temo strategija TV novic za povečanje gledanosti in doseganje ciljnega občinstva. / Advanced training at the BBC Academy on the topic: TV News Ratings Strategy for Targeting Available Viewers.

2011 London: ITN

Izpopolnjevanje na televiziji ITN. / Advanced training at ITN.

Tema / Topic: Produkcija novic na ITN, upravljanje novic, medijsko upravljanje, produkcija z orodjem Quantel. / ITN News Production, news management, media management, Quantel production.

2011 London: BBC ONE

Izpopolnjevanje na televiziji BBC ONE. / Advanced training at BBC ONE.

Tema / Topic: Produkcija novic na BBC, upravljanje novic, medijsko upravljanje. / BBC News Production, news management, media management.

2011 Cardiff: BBC Wales

Izpopolnjevanje na televiziji BBC Wales. / Advanced training at BBC Wales.

Tema / Topic: Produkcija novic na BBC Wales, upravljanje novic, medijsko upravljanje, produkcija z orodjem Quantel. / BBC Wales News Production, news management, media management, Quantel production.