

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

**Predmet:** Načrtovanje medijske produkcije  
**Course title:** Media Production Planning

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	tretji / third	prvi / first
Visokošolski strokovni / B.A.			

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni / mandatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

NMP / MPP

Predavanja / Lectures	Seminar / Seminar	Vaje / Tutorial	Klinične vaje / Practical exercises	Druge oblike študija / Other forms of study	Samost. delo / Individ. work	ECTS
20		60			220	10

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

doc. dr. Valentin Areh / Assist. Prof. Valentin Areh, Ph.D

**Jeziki /  
Languages:**

**Predavanja /  
Lectures:** slovenščina, angleščina / Slovene, English

**Vaje / Tutorial:** slovenščina, angleščina / Slovene, English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v tretji letnik.

**Prerequisites:**

Enrolment in the third year of study.

**Vsebina:**

- Načrtovanje produkcije novinarskih vsebin.
- Načrtovanje televizijske produkcije.
- Načrtovanje filmske produkcije.
- Načrtovanje entertainment produkcije.
- Razumevanje in obvladovanje medijskih informacij.
- Obvladovanje znanj in tehnik za produkcijo različnih tipov medijskih vsebin.
- Razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev in medijske produkcije s pomočjo reševanja konkretnih problemov .

**Content (Syllabus outline):**

- Planning the production of journalistic content
- Planning of television production
- Film production planning
- Entertainment production planning
- Understanding and mastering media information
- Mastering knowledge and techniques for the production of various types of media content
- Development of skills and abilities in the application of knowledge in

- Metode in tehnike praktičnega obvladovanja medijskih tehnologij.
- Metode in tehnike kakovosti produkcijskih procesov v medijih.
- Obvladovanje metod za oblikovanje strateške usmerjenosti reševanja problemov.
- Obvladovanje poslovne kulture in etičnih normativov za načrtovanje medijske produkcije.

- the field of media and media production with the help of solving concrete problems
- Methods and techniques of practical management of media technologies
  - Quality methods and techniques of production processes in the media
  - Evaluation of the inter-tod for the formation of a strategic orientation for solving problems
  - Mastery of business culture and ethical norms for media production planning

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Obvezna literatura/ Obligatory literature:

Mariano, Margherita. 2024. *Print Production: A Complete Guide to Planning, Printing and Packaging*. London: Laurence King Publishing.

Katz, Helen. 2022. *The Media Handbook: A Complete Guide to Advertising Media Selection, Planning, Research, and Buying*. 8. izdaja. New York: Routledge.

#### Priporočena literatura / Recommended readings:

Kelley, Larry D., Jugenheimer, Donald W., Bartel Sheehan, Kim. 2015. *Advertising Media Planning A Brand Management Approach*. 4. izdaja. New York: Routledge. Dostopno na:

<https://iimsedu.com/wp-content/uploads/2019/11/Advertising-Media-Planning-A-Brand-Management-Approach.pdf>

### Cilji in kompetence:

- obvladovanje tehnik, metod in postopkov, ki so relevantni za uspešno poklicno delo;
- razvoj kritične in samokritične presoje;
- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi;
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju z vestnim spoštovanjem načela resnicoljubnosti, svobode, odgovornosti, odprtosti, strpnosti, pluralizma, ustvarjalnosti, izvirnosti, uravnoteženosti, pravičnosti, poštenosti;
- sposobnost timskega dela, zmožnost vzpostavljanja in vzdrževanja kooperativnih odnosov za delo v

### Objectives and competences:

- Mastering techniques, methods and procedures that are relevant to successful professional work
- Development of critical and self-critical judgment
- Ability to flexibly apply knowledge in practice
- Ethical reflection and commitment to professional ethics in the social environment with conscientious respect for the principle of truthfulness, freedom, responsibility, openness, tolerance, pluralism, creativity, originality, balance, fairness, honesty
- Ability to work in a team, ability to establish and maintain cooperative

skupini in z uporabniki;

- zmožnost za prepoznavanje in izkoriščanje priložnosti, ki se ponujajo v delovnem in družbenem okolju (ki se izkazujejo kot podjetniški duh in aktivno državljanstvo);
- globlje razumevanje in ustrezno praktično obvladovanje tehnologij medijskega ustvarjanja;
- poznavanje in obvladovanje procesov in tehnik kreativnega ustvarjanja medijskih vsebin;
- sposobnost za reševanje konkretnih problemov s področja medijev in medijske produkcije z uporabo ustreznih metod, tehnik in postopkov;
- sposobnost povezovanja koherentno obvladanega temeljnega znanja, pridobljenega pri obveznih predmetih, ter njegova uporaba v praksi;
- sposobnost pridobivanja, selekcije, ocenjevanja in umeščanja novih informacij na področju medijev in zmožnost njihove interpretacije;
- razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev s pomočjo reševanja teoretičnih, empiričnih ali praktičnih problemov;
- vzgoja in razvoj potrebe po samostojnem ustvarjanju na podlagi pridobljenih ustreznih strokovnih znanj in praktičnih veščin brez katerih je delovanje posameznikov in skupin v sodobnih medijskih organizacijah preprosto nemogoče;
- plodno komuniciranje z različnimi deležniki na področju medijev.

relationships to work in a group and with users

- Ability to identify and take advantage of opportunities offered in the work and social environment (which are manifested as an entrepreneurial spirit and active citizenship)
- Deeper understanding and appropriate practical mastery of media creation technologies
- Knowledge and mastery of processes and techniques of creative creation of media content
- Ability to solve concrete problems in the field of media and media production using appropriate methods, techniques and procedures
- Ability to integrate coherently mastered basic knowledge acquired in compulsory subjects and its application in practice
- Ability to obtain, select, evaluate and place new information in the field of media and the ability to interpret it
- Development of skills in the application of knowledge in the field of media through the solution of theoretical, empirical or practical problems
- Education and development of the need for independent creation on the basis of acquired relevant professional knowledge and practical skills without which the operation of individuals and groups in modern media organizations is simply impossible
- Fruitful communication with various stakeholders in the field of media

#### **Predvideni študijski rezultati:**

Študent/študentka:

- pozna teoretske in praktične osnove medijske produkcije;
- razvija raziskovalni in kritični pristop;
- pozna finančne pogoje in zahteve za pripravo in izvedbo medijske produkcije;
- razume pomen in potrebo po

#### **Intended learning outcomes:**

Students:

- Know the theoretical and practical basics of media production
- Develop research and critical approach
- Know the financial conditions and requirements for the preparation and execution of media production
- Understand the importance of and the

upoštevanju psiholoških znanj in znanj s področja človekovega sprejemanja sodobnih tehnologij;

- ima dober pregled nad stanjem strokovnih rešitev in najboljših produktov v svetu ter pozna trende;
- se zaveda, da je za kakovostno delo v interaktivnih medijskih aplikacijah potrebna visoka profesionalnost in sposobnost sodelovanja z različnimi strokovnjaki;
- pozna metode raziskovalnega dela, rezultate pa kritično ovrednotiti in korektno uporabiti pri svojem delu;
- je sposoben sodelovanja s sodelavci in v ekipi spodbuja ustvarjalno, kritično in delovno atmosfero;
- pri svojem delu je kreativen, natančen in točen, sposoben interdisciplinarnega sodelovanja;
- sposoben je prepoznati sodobne tehnologije, dogodke in zanimivosti in jih vključiti v proces produkcije;
- pozna pomen in vplive dogodkov na določeno okolje in zna kritično ovrednotiti in predvideti različne možnosti ter ukrepe v primeru problemov;
- pozna pomen in ukrepe varnosti pri delu in zagotavljanje varnega delovnega okolja in varovanje naravnega okolja.

need to take account of psychological knowledge and skills in the field of human acceptance of modern technologies

- Have a good overview of the state of technical solutions and best products in the world and knows the trends
- Are aware that the quality of work in interactive media applications requires highly professional approach and ability to work with various experts
- Know the methods of research, all the results are critically evaluated and used in their work
- Are able to cooperate with colleagues and work in a team, encouraging creative, critical and working atmosphere
- Are creative at work, precise and accurate, capable of interdisciplinary cooperation
- Are able to identify modern technology, events and attractions and to involve them in the process of production
- Know the importance and impact of events in a certain environment and can critically evaluate and predict a variety of options and actions in case of problems
- Know the importance of measures and safety at work and ensure a safe working environment, protecting natural environment

#### **Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre);
- eksperimentalne vaje, ki temeljijo na izkušnjskem, sodelovalnem in problemskem učenju (samostojno učenje, diskusija, razlaga, opazovanje, timsko

#### **Learning and teaching methods:**

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving)
- Seminar exercises (reflexion on experiences, project work, team work, methods of critical thinking, discussion, feedback, social games)
- Experimental exercises based on experiential, cooperative and problem-oriented learning (independent studying, discussion, explanation,

<p>delo, študija primera, metode kritičnega branja in pisanja, igra vlog, sodelovalno učenje, portfolijo, evalvacija, samoocenjevanje);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj, individualno učenje);</li> <li>• oblikovanje portfolija in samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija);</li> <li>• uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.</li> </ul>	<p>observation, role plays, case studies, critical reading and writing methods, portfolio, evaluation and self-evaluation)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual and group consultations (discussion, further explanation, addressing specific issues, individual learning)</li> <li>• Creation of portfolio and independent study (motivation, guidance, self-observation, self-regulation, reflection)</li> <li>• Use of online classroom or other contemporary ICT tools</li> </ul>
--	--

### Načini ocenjevanja:

### Assessment:

<p>Načini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni/ustni izpit</li> </ul> <p>Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p> <p>100%</p>	<p>Types:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written/oral exam</li> </ul> <p>Grading scale – in accordance with the Faculty's Rules on Assessment and Evaluation of Knowledge.</p>
---	--	--

### Reference nosilca / Lecturer's references:

#### Valentin Areh

#### Izobrazba / Education:

Univerzitetni diplomirani zgodovinar (1997), univerzitetni diplomirani sociolog (1997), magister socioloških znanosti (2003), doktor znanosti s področja javnega managementa celovite kakovosti (2015), docent (2024 - ) / Bachelor of History (1997), Bachelor of Sociology (1997), Master of Sociological Science (2003), Doctor of Science in the field of Public Management of Total Quality (2015), Associate Professor (2024 - ).

#### Praktične izkušnje s področja / Practical experience in the field:

BRITANSKA TELEVIZIJA SKY NEWS / BRITISH TELEVISION - SKY NEWS

1993 Tematski producent za ekipo vojnega dopisnika Dan Damona (Sky News) v Mostarju, BiH. / Field producer for war correspondent Dan Damon's team (Sky News) in Mostar, Bosnia and Herzegovina.

AMERIŠKA KOMERCIJALNA TELEVIZIJA CNN (1998-1999) / AMERICAN COMMERCIAL TELEVISION - CNN (1998-1999)

1998-1999 reportažni novinar za CNN World Report iz vojne v Čečeniji in na Kosovu. / Reporter for CNN World Report covering the wars in Chechnya and Kosovo.

DISCOVERY CHANNEL (2001)

2001 produkcija posnetkov iz vojne v Afganistanu. / Produced coverage of the war in Afghanistan.

ABC NEWS (2001)

2001 produkcija posnetkov iz vojne v Afganistanu. / Produced coverage of the war in Afghanistan.

AGENCIJA ASSOCIATED PRESS TELEVISION NEWS (1999-2001)

1999 produkcija posnetkov iz vojne na Kosovu. / Produced coverage of the war in Kosovo.

2000 produkcija posnetkov iz vojne v Čečeniji. / Produced coverage of the war in Chechnya.

2001 Tematski producent in snemalec v Afganistanu v času vojne. / Field producer and cameraman in Afghanistan during the war.

**Dodatna izobraževanja / Additional Education:**

1996 Washington: CBS News D.C.

Obisk medijske produkcije v Washingtonu, DC. / Visit to media production facilities in Washington, DC.

2001 Frankfurt: Associated Press Television News (APTN)

Obisk delavnice AP: usposabljanje za novinarje, ki delajo v nevarnih okoljih. / Attended an AP workshop: Training for journalist working in hostile environment.

2004 Berlin: DART Center, Columbia Journalism School, BBC World News

V Berlinu se je v okviru Dart Centre izpopolnjeval na predavanjih profesorjev Columbia Journalism School in urednikov BBC World News. / Attended Dart Centre lectures in Berlin, led by professors from Columbia Journalism School and editors from BBC World News.

Tema / Topic: Pomaganje novinarjem, ki se soočajo z izzivi poročanja o nasilju, krizah in tragedijah. Dart Center je inovativen program usposabljanja, namenjen pripravi psihologov za učinkovito delo z medijskimi strokovnjaki. / To aid journalists challenged by covering violence, crisis, and tragedy. The DART Centre is an innovative training program preparing psychologists to work effectively with news professionals.

2010 London: BBC Academy

Izpopolnjevanje na BBC Academy na temo strategija TV novic za povečanje gledanosti in doseganje ciljnega občinstva. / Advanced training at the BBC Academy on the topic: TV News Ratings Strategy for Targeting Available Viewers.

2011 London: ITN

Izpopolnjevanje na televiziji ITN. / Advanced training at ITN.

Tema / Topic: Produkcija novic na ITN, upravljanje novic, medijsko upravljanje, produkcija z orodjem Quantel. / ITN News Production, news management, media management, Quantel production.

2011 London: BBC ONE

Izpopolnjevanje na televiziji BBC ONE. / Advanced training at BBC ONE.

Tema / Topic: Produkcija novic na BBC, upravljanje novic, medijsko upravljanje. / BBC News Production, news management, media management.

2011 Cardiff: BBC Wales

Izpopolnjevanje na televiziji BBC Wales. / Advanced training at BBC Wales.

Tema / Topic: Produkcija novic na BBC Wales, upravljanje novic, medijsko upravljanje, produkcija z orodjem Quantel. / BBC Wales News Production, news management, media management, Quantel production.

**Izbrane publikacije / Selected publications:**

AREH, Valentin. Nemške interpretacije o vzrokih razkola med Nemci in Slovenci. *Revija Dileme*. Jul. 2024, let. 8, št. 1, str. 9-42.

AREH, Valentin. Strategic military news management policy: personal experiences from different wars = Vojaška strateška politika upravljanja medijev: osebne izkušnje iz različnih vojn. *Sodobni vojaški izzivi / Contemporary military challenges*. Nov. 2013, let. 15, št. 3, str. 99–116.

AREH, Valentin. *Afganistan: zgodbe vojnega dopisnika*. Ljubljana: Educy, 2002.

AREH, Valentin. Kritična analiza uporabe orodij TQM za merjenje in ocenjevanje celovite kakovosti v izbranih državnih upravah. *Uprava*. Maj 2007, let. 5, št. 1, str. 97–116.

AREH, Valentin. Management celovite kakovosti v izbranih organizacijah slovenske javne uprave. *Dignitas: revija za človekove pravice = the Slovenian journal of human rights*. 2017, št. 73/74, str. 63-86.

AREH, Valentin. Evalvacija uporabe managementa celovite kakovosti v izbranih organizacijah slovenske javne uprave. *Dignitas*. 2017, št. 73/74, str. 63-86.

AREH, Valentin. *Sadam Husein al Tikriti*. Ljubljana: Pro Plus, 2004.

AREH, Valentin. *Kri v puščavskem pesku: vojna v Iraku*. Ljubljana: Pro Plus, 2004.

AREH, Valentin. *Strukturalna analiza elektorskih volitev v ZDA: analitičen vpogled v najtesnejše predsedniške volitve v ameriški zgodovini*. Ljubljana: Pro Plus, 2004.