

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Medijsko pravo
Course title: Media Law

| Študijski program in stopnja Study programme and level | Študijska smer Study field | Letnik Academic year | Semester Semester |
|---|--|-------------------------|----------------------|
| Mediji in novinarstvo / Media and Journalism | Program nima smeri / Program has a single course | prvi / first | drugi / second |
| Visokošolski strokovni / B.A. | | | |

Vrsta predmeta / Course type

obvezni / mandatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

MP / ML

| Predavanja / Lectures | Seminar / Seminar | Vaje / Tutorial | Klinične vaje / Practical exercises | Druge oblike študija / Other forms of study | Samost. delo / Individ. work | ECTS |
|--------------------------|----------------------|--------------------|---|--|------------------------------------|------|
| 20 | | 30 | | | 70 | 4 |

Nosilec predmeta / Lecturer:

pred. Martin Jančar / Lect. Martin Jančar

**Jeziki /
Languages:**

**Predavanja /
Lectures:** slovenščina, angleščina / Slovene, English

Vaje / Tutorial: slovenščina, angleščina / Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v prvi letnik.

Prerequisites:

Enrolment in the first year of study.

Vsebina:

- Ustavni vidiki medijskega prava (svoboda izražanja, osebne pravice).
- Osnove medijske zakonodaje.
- Zakon o medijih.
- Statusnopravni vidik delovanja medijev.
- Pravica do popravka in pravica do odgovora.
- Avtorska pravica v medijih.
- Pravo industrijske lastnine in mediji.

Content (Syllabus outline):

- Constitutional aspects of media law (freedom of expression, personal rights)
- Fundamentals of media legislation
- Media act
- Legal status of media activities
- Right to correction and the right to a reply
- Copyright and media
- Industrial property law and media

Temeljni literatura in viri / Readings:

Repas, Martina, Ovčak Kos, Maja, Zirnstein, Elizabeta. 2023. *Pravo intelektualne lastnine*. Ljubljana: Uradni list (izbrana poglavja).

Voorhoof, D. et al., McGonagle, T. (Ed. Sup.). 2022. *Freedom of Expression, the Media and Journalists: Case-law of the European Court of Human Rights*, IRIS Themes. Strassbourg: Euroepan Audiovisual Observatory. Available at: <https://rm.coe.int/iris-themes-vol-iii-7th-edition-april-2022-final-/1680a65f50>.

Hammarberg, Thomas, Mijatovic, Dunja, White, Aidan, Olsson, Anders R., Haraszti, Miklós, Boyko, Boev, Bukovska, Barbora, Korff, Douwe, Brow, Ian. 2011. *Human rights and a changing media landscape*. Strassbourg: Council of Europe Publishing. Available at: <https://rm.coe.int/human-rights-and-a-changing-media-landscape/16809075da>

Lampe, Rok ur. 2009. *Medijsko pravo [Media Law]*. Ljubljana: Planet GV.

Temeljna slovenska zakonodaja s področja medijev. / Basic Slovene legislation in the area of media.

Cilji in kompetence:

- sposobnost reševanja konkretnih problemov v poklicnem okolju;
- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi;
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju z vestnim spoštovanjem načela resnicoljubnosti, svobode, odgovornosti, odprtosti, strpnosti, pluralizma, ustvarjalnosti, izvirnosti, uravnoteženosti, pravičnosti, poštenosti;
- zmožnost za prepoznavanje in izkoriščanje priložnosti, ki se ponujajo v delovnem in družbenem okolju (ki se izkazujejo kot podjetniški duh in aktivno državljanstvo);
- razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev s pomočjo reševanja teoretičnih, empiričnih ali praktičnih problemov;
- vzgojitev primernih individualnih vrednot, vrlin in dobrih običajev kot tudi skupinskih vrednotnih sistemov, ki so nujni pogoj uspešnega delovanja sodobnih medijcev in medijev v razvitem svetu.

Objectives and competences:

- Ability to solve concrete problems in the professional environment
- Ability to flexibly apply knowledge in practice
- Ethical reflection and commitment to professional ethics in the social environment with conscientious respect for the principle of truthfulness, freedom, responsibility, openness, tolerance, pluralism, creativity, originality, balance, fairness, honesty
- Ability to identify and take advantage of opportunities offered in the work and social environment (which are manifested as an entrepreneurial spirit and active citizenship)
- Development of skills in the application of knowledge in the field of media through the solution of theoretical, empirical or practical problems
- Education of appropriate individual values, virtues and good customs as well as group value systems, which are a necessary condition for the successful operation of modern media and media in the developed world

Predvideni študijski rezultati:

Študent/študentka:

- pozna osnovne pojme in razume osnovne zakonitosti na področju prava;
- pozna osnove medijske zakonodaje in avtorskega prava;
- pozna medijsko zakonodajo v navezavi z medijskimi vsebinami;
- pozna tržne razsežnosti medijske zakonodaje;
- pozna in uporablja veljavno zakonodajo o patentih, vzorcih in modelih, znamkah in označbah porekla blaga;
- pozna področje avtorskih in sorodnih pravic, predvsem v povezavi z medijsko produkcijo in znanja uporablja pri delu;
- pozna zakonodajo na področju dela ter tehnično zakonodajo na področju medijske produkcije;
- pozna pravne aspekte intelektualne lastnine ter obvladuje tehnike urejanja avtorskih pravic ter sestavi osnutek avtorske pogodbe za določen namen s področja medijske produkcije;
- upošteva vlogo tehničnih pravil pri načrtovanju in izvajanju medijsko-produkcijske dejavnosti.

Intended learning outcomes:

Students:

- Are familiar with the basic concepts and understand the basic principles in the field of law
- Are familiar with the basics of media law and copyright law
- Possess knowledge of media law in connection with the media content
- Know the market dimensions of media legislation
- Know and apply the current legislation on patents, designs, trademarks and appellations of origin
- Are familiar with the area of copyright and related rights, especially in relation to media production and knowledge used at work
- Know the legislation on labour and technical legislation in the field of media production
- Know the legal aspects of intellectual property and manages the copyright techniques, can draft copyright contract for a specific purpose in the field of media production
- Take into account the role of technical rules in planning and implementing media-production activities

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- seminarska naloga (raziskovanje na upoštevnem področju);
- seminarske vaje, ki temeljijo na utrjevanju znanja, problemskem učenju, dodatni razlagi, diskusiji, kritičnem razpravljanju;
- individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

Learning and teaching methods:

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving)
- Seminar paper (research in a specific area)
- Seminar exercises based on knowledge-strengthening, problem-learning, additional explanation, discussion, critical debate)
- Individual and group consultations (discussion, additional explanation, addressing specific issues)
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools

Načini ocenjevanja:**Assessment:**

| | | |
|---|--|--|
| <p>Načini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisni izpit in ustni zagovor • Seminarska naloga <p>Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.</p> | <p>Delež (v %) / Weight (in %)</p> <p>70%</p> <p>30%</p> | <p>Types:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Written exam & oral presentation • Seminar paper <p>Grading scale – in accordance with the Faculty's Rules on Assessment and Evaluation of Knowledge.</p> |
|---|--|--|

Reference nosilca / Lecturer's references:

PRIDIGAR, Ivan (diskutant), PAVLIN, Peter (diskutant), KOVAČIČ MLINAR, Blaž (diskutant), ŠEPEC, Miha (diskutant), JANČAR, Martin (diskutant). *Elektronski dokazi in čezmejno sodelovanje – izzivi za slovensko pravosodje: okrogla miza, projekt INNOCENT – Krepitev zagotavljanja presumpcije nedolžnosti pri uporabi elektronskih dokazov*, 1. nacionalna delavnica. Nova univerza, Evropska pravna fakulteta, Ljubljana, 15-16. 6. 2023.

JANČAR, Martin. Kriptirana komunikacija in posredovanje podatkov med organi pregona. *IUS-INFO: pravni informacijski portal*. 5. maj 2023.

JANČAR, Martin. Sovražni govor. *IUS-INFO: pravni informacijski portal*. 30. mar. 2023.

ŠEPEC, Miha (avtor, urednik), ARZENŠEK, Maja, BAŠKOVIČ, Maja, BERGANT, Katarina, BUČAR BRGLEZ, Ana, ČEH, Mateja, ČEJVANOVIČ, Jan, DEŽMAN, Zlatko, ERBEŽNIK, Anže, FIŠER, Zvonko, GRIL, Suzana, HAFNER, Miha, JANČAR, Martin, KARAKAŠ, Aleksander, KLUN, Gregor, KMET, Saša, KOŠIR, Samo, KRIŽNAR, Primož, MERC, Karin, MOZETIČ, Polona, NERAT, Barbara, PAVLIČ PIVK, Vesna, PLESEC, Petra, POLEGEK, Boštjan, PRIDIGAR, Ivan, SELINŠEK, Liljana, SKORPIK, Simona, STAJNKO, Jan, ŠORLI, Marko, ŠOŠIČ, Miha, ŠTEBAL, Špela, ŠTROVS, Anja, VALENČIČ, Boštjan, VEINGERL, Mateja, VERDEL KOKOL, Vanja, VERDNIK, Katarina, ZGAGA MARKELJ, Sabina, ZRNEC, Boštjan, ŽABERL, Miroslav. *Zakon o kazenskem postopku (ZKP): s komentarjem*. 1. natis. Ljubljana: Lexpera, GV založba, 2023.

ERBEŽNIK, Anže, JANČAR, Martin, FLANDER, Benjamin. *INNOCENT toolkit - empowering legal practitioners to critically review e-evidence from procedural rights perspective: presentation at the INNOCENT final conference, Prague, Czech Republic, 18. april 2024.*