

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Odnosi z javnostmi
Course title:	Public Relations

Izobraževalni program in stopnja Educational programme and level	Študijska smer Study field	Semester Semester
<b>Neformalno izobraževanje:</b> FUDŠ AKADEMIJA: Mediji in novinarstvo v praksi / <b>Non-formal education:</b> SASS ACADEMY: Media and Journalism in Practice	Media and Journalism	Drugi / Second
<i>Nivo: visokošolski strokovni študijski program (VS) / Level: higher professional study programme (BA)</i>		

Vrsta predmeta / Course type	obvezni / obligatory
------------------------------	----------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
20		40			120	6

Nosilec predmeta / Lecturer:	pred. Peter Podhostnik / Lect. Peter Podhostnik
------------------------------	---

Jeziki / Languages:	<b>Predavanja / Lectures:</b> Slovenski / Slovenian, Angleški / English <b>Vaje / Tutorial:</b> Slovenski / Slovenian, Angleški / English
------------------------	--

<b>Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:</b> Študent/študentka mora pred pristopom k izpitu opraviti obveznosti vaj.	<b>Prerequisites:</b> Student must successfully submit seminar assignment before examination.
---	--

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Predstavitev osnovnih pojmov, komunikacijskih prvin in opredelitev komuniciranja, odnosov, javnosti</li> <li>Zgodovino in razvoj odnosov z javnostmi ter njihovo vlogo v družbi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defining basic concepts, communication elements, relationships, public</li> <li>The history and development of public relations and their role in society</li> <li>The importance of public relations for the organization</li> </ul>

- Pomen odnosov z javnostmi za organizacijo
- Strateške odnose z javnostmi, javna podoba in identiteta organizacije
- Upravljanje odnosov z deležniškimi javnostmi
- Analitična orodja
- Odnosi z javnostmi in mediji
- Planiranje in upravljanje dogodkov

- Strategic public relations, public image and identity of the organization
- Managing relations with stakeholders
- Analytical tools
- Public Relations and Media
- Planning and managing events

#### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Rek, Mateja. 2019. Umetnost komuniciranja v kontekstu pozne moderne. Ljubljana: Založba Vega.
- Meerman Scott, David. 2015. *The New Rules of Marketing and PR: How to Use Social Media, Online Video, Mobile Applications, Blogs, News Releases, and Viral Marketing to Reach Buyers Directly*. Wiley; 5 edition.
- Theaker, Alison et. al. 2004. *Priročnik za odnose z javnostmi*. GV Založba.
- Tench, Ralph. 2009. *Exploring Public Relations*. Pearson Education.
- Benedetti, Ksenja. 2006. *Lobiranje je vroče*. Spem: Ljubljana.

#### **Cilji in kompetence:**

##### **Cilj:**

Cilj predmeta je študentom predstaviti aktualne koncepte in vsebine s področja odnosov z javnostmi ter selektivnih veščin izvajanja aktivnosti komuniciranja z relevantnimi javnostmi organizacije.

##### **Kompetence:**

- razvoj kritične in samokritične presoje;
- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi;
- poznavanje koncepta kakovosti in vztrajno prizadevanje za kakovost strokovnega dela skozi avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo)evalviranje v strokovnem delu;
- razvoj sposobnosti in spremnosti za komuniciranje v domačem in mednarodnem okolju;
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju z

#### **Objectives and competences:**

##### **Objectives:**

The objective of the course is to teach students on current concepts and contents in the field of public relations and to offer them selective skills in carrying out communication activities with the relevant publics of the organization.

##### **Competences:**

- development of critical and self-critical judgment;
- ability to flexibly apply knowledge in practice;
- knowledge of the concept of quality and persistent efforts for the quality of professional work through autonomy, (self)criticality, (self)reflexivity and (self)evaluation in professional work;
- development of communication skills in the domestic and international environment;
- ethical reflection and commitment to professional ethics in the social environment with conscientious respect for the principle of

vestnim spoštovanjem načela resnicoljubnosti, svobode, odgovornosti, odprtosti, strpnosti, pluralizma, ustvarjalnosti, izvirnosti, uravnoteženosti, pravičnosti, poštenosti;

- strokovno utemeljeno poznavanje in razumevanje družbene vloge medijev;
- sposobnost povezovanja koherentno obvladanega temeljnega znanja, pridobljenega pri obveznih predmetih, ter njegova uporaba v praksi;
- sposobnost pridobivanja, selekcije, ocenjevanja in umeščanja novih informacij na področju medijev in zmožnost njihove interpretacije;
- razumevanje metod kritične analize in razvoja ter njihova uporaba pri reševanju konkretnih problemov pri delu v sodobnih medijih;
- razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev s pomočjo reševanja teoretičnih, empiričnih ali praktičnih problemov;
- plodno komuniciranje z različnimi deležniki na področju medijev.

truthfulness, freedom; responsibility, openness, tolerance, pluralism, creativity, originality, balance, fairness, honesty;

- professionally substantiated knowledge and understanding of the social role of the media;
- the ability to integrate coherently mastered basic knowledge acquired in compulsory subjects and its application in practice;
- ability to obtain, select, evaluate and place new information in the field of media and the ability to interpret it;
- understanding the methods of critical analysis and development and their use in solving concrete problems at work in modern media;
- development of skills in the application of knowledge in the field of media through the solution of theoretical, empirical or practical problems;
- fruitful communication with various stakeholders in the field of media.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

- osvojitev znanja in kompetenc povezanih s komuniciranjem tako v notranjem okolju kot z zunanjim okoljem organizacije;
- razumevanje ključnih vidikov odnosov z javnostmi;
- poznavanje osnovnih konceptov teorij organizacij;
- razumevanje pomena in posledic upravljanja odnosov z javnostmi za uspešnost organizacije;
- sposobnost identifikacije, analize in evalvacije komunikacijskih procesov organizacije;
- uporaba metod in tehnik učinkovitega (medkulturnega) komuniciranja v specifičnih organizacijskih kontekstih.

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

- acquisition of knowledge and communication -specific competences in internal and external environment;
- understanding the key points of public relations;
- knowing the basic concepts of the theories of organisation;
- understanding the role and the consequences of organisational communication for the success of the organisation;
- the ability to identify, analyse and evaluate the communication processes in the organisation;
- the usage of methods and techniques of effective (intercultural) communication skills in specific organisational contexts.

--	--

#### Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov)
- Seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre)
- Uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij
- Individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj)
- Samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnovanje, refleksija, samoocenjevanje)

#### Learning and teaching methods:

- Lectures with active participation of students (lecture, discussion, questions, examples, problem solving exercises)
- Tutorials with assignment (self-reflection, project work, team work, methods of critical thinking, discussion, feedback, practice)
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools
- Individual and group consultation (discussion, additional explanation, questions)
- Individual work (motivation, focus, self-observation, reflection, self-evaluation)

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<p>Načini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni/ustni izpit</li> <li>• Obveznosti vaj</li> </ul> <p>Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.</p>	<p>70 %</p> <p>30 %</p>	<p>Types:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written/oral exam</li> <li>• Tutorial</li> </ul> <p>Grading is in accordance with the Faculty's evaluation Ordinance.</p>

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

Direktor prodaje in spletne agencije v podjetju Creatoor d.o.o.

Direktor prodaje v spletni agenciji Interactive d.o.o.

Vodja nemškega digitalnega oglaševalskega sistema Plista za Slovenijo in Hrvaško.

Pomočnik direktorja trženja Media24.

-----

Director of sales and web agency at Creatoor d.o.o.

Director of sales at the web agency Interactive d.o.o.

Head of the German digital advertising system Plista for Slovenia and Croatia.

Assistant Marketing Director Media24.