

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Vrednotna nasprotja sodobnih družb
Course title:	Value Tensions in Contemporary Societies

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	prvi, drugi	prvi, drugi
Druga stopnja / Second Level		first, second	first, second

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni / Optional

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	15	-	-	145	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Igor Bahovec / Assist. Prof. Igor Bahovec, PhD

**Jeziki /
Languages:**

**Predavanja /
Lectures:** slovensko, angleško / Slovenian, English

Vaje / Tutorial: slovensko, angleško / Slovenian, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Poznavanje osnov sociologije, ki jih študent pridobi v okviru študija na prvi (bolonjski) stopnji.

Prerequisites:

Knowledge of the basics concepts of sociology acquired by the student in the course of study at the first (Bologna) level.

Vsebina:

- Vrednote kot del osebe, kulture in družbene strukture.
- Razmerja med vrednotami in drugimi sestavinami kulture.
- Vloga vrednot za narodno, civilizacijsko in druge družbene identitete.
- Vloga vrednot za osebno in družbeno

Content (Syllabus outline):

- Values as component of personality, culture and social structure.
- Relations between values and other components of culture.
- Role of values in the ethnic, civilizational and other social identities.
- Role of values for the personal and societal

ustvarjalnost.

- Vrednote kot del religij, filozofij, ideologije in (družboslovnih) teoretskih perspektiv.
- Vrednote in družine, izobraževalnega sistema, religijskih skupnosti, družbenih gibanj, pravnega in političnega sistema in drugih institucij.
- Vrednote konzervativnih, liberalističnih in socialističnih pogledov.
- Razlike med temeljnimi vrednotami individualističnih, kolektivističnih in komunitarnih perspektiv (svoboda, enakost, družbene kohezivnost, solidarnost itd.).
- Prevladujoče usmeritve sodobne zahodne družbe: postmoderni relativizem, (racionalni in religiozni) fundamentalizem, dialog; postmoderne vrednote.
- Jedrne vrednote nezahodnih družb: vrednote civilizacij islama in azijskih kozmoloških religij; vpliv globalizacije in medcivilizacijskih migracij.
- Vlogi vrednot pri reševanja perečih problemov in družbenih nasprotij sodobnosti: ekološki in ekonomski problemi, pretirane družbene neenakosti, fundamentalistični in drugi ideološki ogrožanja človekove svobode, vprašanje univerzalnosti jedrnih vrednot demokracije.

creativity.

- Values as part of religion, philosophy, ideology and (social scientific) theoretical perspectives.
- Values and families, educational systems, religious groups, social movements, legal and political systems and other institutions.
- Values of the conservative, liberal and socialist views.
- Differences between the basic values of the individualist, collectivist and communitarian perspectives (freedom, equality, social cohesion, solitariness, etc.).
- Major characteristics of the contemporary Western societies: postmodern relativism, (rational and religious) fundamentalism, dialogue, postmodern values.
- Core values of the non-Western societies: values in the civilization of Islam and in the asiatic cosmological religions; influence of globalization and migration between civilizations.
- Role of values in the resolution of major problems and social tensions in present day societies: ecological and economic problems, extreme social inequality, fundamentalist and other ideological threats to human freedom, questioning of core universal values of democracy.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Obvezna literatura:

- Bahovec, I. 2009. *Postmoderna kultura in duhovnost: religioznost med new agem in krščanstvom*. Ljubljana: Inštitut za razvojne in strateške analize (poglavja Moderna kultura in premiki k postmoderni: str. 19-46 in Drugačna postmoderna: 69-88).
- Bahovec, I. 2016. Evropske identitete, kultura, pogledi na svet in krščanstvo. V: Zalta, Anja in Rok Svetlič (ur.). *Identiteta Evrope*. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče: Univerzitetna založba Annales. Enako: posebna št. Poligrafi, 21, 81/82: 27-51.
- Huntington, S.P. 2005. *Spopad civilizacij*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Priporočena literatura:

- Bauman, Z. 2000. *Liquid Modernity*. Cambridge: Polity.
- Berger, P. L. in Thomas L. 1999. *Modernost, pluralizem in kriza smisla*. Ljubljana: Nova revija.
- Berger, P. L. 2010. *Between relativism and fundamentalism: religious resources for a middle position*. Grand Rapids: W. B. Eerdmans.
- Etzioni, A. 1996. *The New Golden Rule*. New York: Basic Book.
- Huntington, S. P. 2005. *Spopad civilizacij*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Inglehart, R. 1990. *Culture Shift in Advances Industrial Society*. Princeton: Princeton University Press.
- Inglehart, R. and Welzel C. 2005. *Modernization, Cultural Change and Democracy*. New York: Cambridge University Press.
- Inglehart, R. and Baker W. 2000. Modernization, Cultural Change and the Persistence of Traditional Values, *American Sociological Review* 65(1), 19-51.
- Jelovac, D. in Rek M. 2010. *Komuniciranje v medkulturnem okolju*. Ljubljana: Vega.
- Jelovac, D., Zeger, van der W. in Jelovac, A. 2011. Business and government ethics in the new and old EU: an empirical account of public-private value congruence in Slovenia and the Netherlands. *Journal of business ethics*, vol. 103, no. 1, str. 127-141.
- Küng, H. 2001. Global Responsibility. *In Search of a New World Ethics*. New York: Continuum.
- Schuman, R. 2003. *Za Evropo*. Celje: Mohorjeva družba.

Cilji in kompetence:

Namen predmeta je, da študenti spoznajo vlogo in pomen vrednot v različnih ravneh osebnega in družbenega življenja in razumejo odnos med vrednotami in drugimi sestavinami kulture. Pri predmetu študenti spoznajo poglobljena vrednotna nasprotja modernih in postmodernih zahodnih in drugih družb ter znajo to znanje uporabiti pri analizi konkretnih družbenih pojavov in procesov.

Objectives and competences:

The purpose of the course is to get students to understand the role and importance of values in different levels of personal and social life and to understand the relationship between values and other components of culture. In the course, students learn about the major value opposites of modern and postmodern Western and other societies and are able to use this knowledge to analyse specific social phenomena and processes.

Kompetence:

- Sposobnost kompleksne analize kulturnih in družbenih procesov;
- sposobnost oblikovanja kompleksnih in izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;
- sposobnost uporabe kompleksnejših oblik znanja v praksi;
- sposobnost doseganja strokovne odličnosti na podlagi visoke ravni avtonomnosti, (samo)kritičnosti, (samo)refleksivnosti in (samo)evalviranja;
- strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, sposobnost ponujanja rešitev za izboljšanje stanja;
- zavezanost najvišjim standardom profesionalne etike;
- obvladovanje evropskih standardov kulture javnega dialoga;
- sposobnost medijskega komuniciranja v različnih kulturnih okoljih.

Competences:

- The ability of complex analysis of cultural and social processes;
- The ability to design complex and original ideas, concepts and solutions of certain problems;
- The ability to use complex forms of knowledge in practice;
- The ability to achieve professional excellence on the basis of a high level of autonomy, (self-) criticism, (self-) reflexivity and (self-) evaluation;
- Strategic orientation, i.e. the ability to anticipate events, the ability to provide solutions to remedy the situation;
- Commitment to the highest standards of professional ethics;
- Management of European standards of public dialogue culture;
- The ability of media communication in different cultural environments;

Predvideni študijski rezultati:

Študent/študentka:

- izraža sposobnost doumeti sozvočja in nasprotja ter (potencialni in dejanski) konflikt vrednot v civilnem in državnem ustroju (multikulturnih) družb; posebej razume odnos med različnimi vrednotnimi pogledi ključnih družbenih akterjev zahoda in vlogo vrednot v odnosih med narodi in civilizacijami;
- v kontekstu raziskovalnega procesa uporabi znanje o vrednotah za analizo in za reševanja konkretnih družbenih problemov;
- zavzame stališče do različnih vrednotnih orientacij sodobne zahodne in svetovne družbe;
- razume vlogo in pomen jedrnih vrednot za ohranitev demokratičnosti, družbene integracije in solidarnosti v okoliščinah multikulturnosti in pluralizma sodobne družbe;
- razume vpliv vrednot na procese sodobnih družb ter zna to znanje uporabiti za iskanju alternativnih odgovorov na izzive demokratičnega družbenega razvoja na lokalni, državni in naddržavni ravni;
- pridobi sposobnost kompleksne analize kulturnih in družbenih procesov;
- ima sposobnost oblikovanja kompleksnih in izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;
- razvije sposobnost uporabe kompleksnejših oblik znanja v praksi;
- osvoji sposobnost doseganja strokovne odličnosti na podlagi visoke ravni avtonomnosti, (samo)kritičnosti, (samo)refleksivnosti in (samo)evalviranja;
- obvlada evropske standarde kulture javnega dialoga.

Intended learning outcomes:

Student:

- Expresses his ability to comprehend the harmony and contrast and (potential and actual) conflict of values in the civil and national structures of (multicultural) societies; understands in particular the relationship between the different value views of key social actors in the West and the role of values in relations between nations and civilizations;
- Uses knowledge of values in the context of the research process to analyze and solve specific social problems;
- Takes a stand on the different value orientations of modern Western and world society;
- Understands the role and importance of core values in maintaining democracy, social integration and solidarity in the context of multiculturalism and pluralism of modern society;
- Understands the impact of values on the processes of contemporary societies and can use this knowledge to find alternative answers to the challenges of democratic social development at local, state and supranational levels;
- Acquires the ability to analyze complex cultural and social processes;
- Has the ability to formulate complex and original ideas, concepts and solutions to particular problems;
- Develops the ability to apply more complex forms of knowledge into practice;
- Acquires the ability to achieve professional excellence based on a high level of autonomy, (self) criticality, (self) reflexivity and (self) evaluation;
- Masters the European standards of public dialogue culture.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- vaje na seminarski način (refleksija prebranih besedil in lastnih izkušenj, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre);
- vaje, ki temeljijo na izkušnjskem, sodelovalnem in problemskem učenju (samostojno učenje, diskusija, razlaga, opazovanje, timsko delo, študija primera, metode kritičnega branja in pisanja, evalvacija, samoocenjevanje);
- individualno delo študentov (študij literature);
- individualne in/ali skupinske konzultacije;
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

Learning and teaching methods:

- Lectures with the active participation of students (presentation, discussion, questions, problems, problem solving);
- Seminars (reflections of the read texts and own experience, team work, methods of critical thinking, discussions, reporting feedback information, social games);
- Seminars based on experience based learning, participation in problem learning (independent study, discussion, explanation, observation, team work, case study, methods of critical reading and writing, evaluation, self-evaluation);
- Individual work (study of the literature);
- Individual and/or groups consultations;
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Načini ocenjevanja:**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):	Delež (v %) / Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
Ustni/pisni izpit	50%	Oral/Written examination
Seminarska naloga s poročili seminarskega dela ter predstavitev naloge	50%	Seminar work with reports on exercises and presentation of the work
Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.		Grading scale - in accordance with the Rules of examination and evaluation of knowledge.

Reference nosilca / Lecturer's references:

BAHOVEC, Igor. Robert Schuman in Evropa: delovanje iz vizije. V: Fountain, Jeff. *Globoko ukoreninjen: evropska vizija Roberta Schumana*, str. 177-195. Ljubljana: Družina, 2017.

BAHOVEC, Igor. Evropske identitete, kultura, pogledi na svet in krščanstvo. V: Zalta, Anja (ur.),

Svetlič, Rok (ur.). *Identiteta Evrope*, (Poligrafi, 21, 81-82: 27-51). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2016.

BAHOVEC, Igor. Christianity in confrontation with individualism and crisis of Western culture: person, community, dialog, reflexivity, and relationship ethics. *Bogoslovni vestnik*, 2015, 75, 2: 335-346.

BAHOVEC, Igor. On the role of genuine intercultural dialogue in Western civilisation. V: Juhant, Janez in Vojko Strahovnik (ur.). *Dialogue in the global world: from ideologies to persons*, 2014, str. 105-123. Zürich, Berlin: Lit.

BAHOVEC, Igor. Medkulturni dialog, religije in izobraževanje. *Bogoslovni vestnik*, 2012, 72, 4: 599-607.

BAHOVEC, Igor. Dialog in sodobni komunitarizem. V: Juhant, Janez in Vojko Strahovnik (ur.). *Izhodišča dialoga v sodobnem svetu*, 2012, str. 90-112. Ljubljana: Teološka fakulteta.

BAHOVEC, Igor. Religija kot vir socialnega kapitala: prostovoljstvo, združenja, zaupanje. *Družboslovne razprave*, 2010, 26, 63: 29-48.

BAHOVEC, Igor. *Postmoderna kultura in duhovnost: religioznost med new agem in krščanstvom*. Ljubljana: Inštitut za razvojne in strateške analize, 2009.