

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Evropska demokracija in politična kultura
Course title: European Democracy and Political Culture

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	prvi, drugi	prvi, drugi
Druga stopnja / Second Level		first, second	first, second

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni / Optional

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	15	-	-	145	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

prof. dr. Matevž Tomšič / Prof. Matevž Tomšič, PhD

**Jeziki /
Languages:**

**Predavanja /
Lectures:** slovensko, angleško / Slovenian, English

Vaje / Tutorial: slovensko, angleško / Slovenian, English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:**

Ni posebnih pogojev.

Prerequisites:

No special prerequisites.

Vsebina:

- *Demokracija in politična kultura*: značilnost poliarhije kot »realno obstoječe« demokracije, kultura kot podlaga političnega delovanja
- Kulturni pogoji stabilizacije demokracije, demokratična kompatibilnost različnih kulturno-civilizacijskih sfer
- *Perspektive evropske demokracije*: različne politično-razvojne vizije – etatizem vs. pluralizem, centralizacija vs. decentralizacija
- *Politična kultura v Evropi*: kulturne cone, zasidranost demokratičnih vrednot, podpora demokraciji, zaupanje v politične institucije, predstavitev relevantnih raziskav (EVS, WVS, Eurobarometer)
- *(Ne)kompatibilnost »vzhodne« in »zahodne politične kulture*: politična in kulturna tradicija vzhodne in srednje Evrope – modernizacijsko zamudništvo, vprašanje civilizacijske (ne)kompetence, možnost konvergence v smislu oblikovanja »evropske« politične kulture
- *Evropski integracijski procesi, medkulturni stiki na političnem področju in njihove kulturne konsekvence*: področja stikov (diplomacija, državna uprava), narava stikov med posameznimi akterji, različni kulturni vzorci, vzajemnost ali enosmernost kulturnih vplivov, predstavitev ugotovitev empiričnih raziskav

Content (Syllabus outline):

- *Democracy and political culture*: characteristics of poliarchy as 'real' democracy, culture as a basis for political action
- *Cultural conditions for stabilization of democracy*, democratic compatibility of different cultural and civilizational spheres
- *Perspectives on European democracy*: a variety of political and developmental visions - etatism vs. pluralism, centralization vs. decentralization
- *Political culture in Europe*: cultural zones, rootedness of democratic values, support for democracy, trust in political institutions, presentation of relevant research (ESS, WVS, Eurobarometer)
- *(In) compatibility 'Eastern' and 'Western' political culture*: political and cultural traditions of Central and Eastern Europe – modernisational lag, civilization (in) competence, the possibility of convergence in the sense of creating 'European' political culture
- *European integration processes, intercultural contacts in the political field and their cultural consequences*: fields of contacts (diplomacy, public administration), the nature of contacts between the different actors, different cultural patterns, reciprocity or unidirectionality of cultural influences

Temeljni literatura in viri / Readings:

Adam, Frane; Matej Makarovič; Borut Rončević in Matevž Tomšič. 2005. *The Challenges of Sustained Development*. Budapest & New York: CEU Press.

Caiani, Manuela in Guerra, Simona (eds.). 2018. *Euroscepticism, Democracy and the Media*. London: Palgrave Macmillan.

Eatwell, Roger in Goodwin, Matthiew. 2018. *National Populism - The Revolt Against Liberal Democracy*. London: Penguin Books

Klingemann, Hans-Dieter; Deter Fuchs in Jan Zielonka (ur.). 2008. *Democracy and Political Culture in Eastern Europe*. London: Routledge.

Norris, Pippa. 2012. *Making Democratic Governance Work*. Cambridge: Cambridge University Press.

Pollack, Detlef; Jörg Jacobs; Olaf Müller in Gert Pickel (ur.). 2008. *Political Culture in Post-Communist Europe*. Aldershot: Ashgate.

Siedentop, Larry. 2003. *Demokracija v Evropi*. Ljubljana: ŠOU.

In druga literatura po izboru nosilca.

Cilji in kompetence:

Kompetence:

- sposobnost kompleksne analize kulturnih in družbenih procesov;
- sposobnost oblikovanja kompleksnih in izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;
- sposobnost uporabe kompleksnejših oblik znanja v praksi;
- sposobnost doseganja strokovne odličnosti na podlagi visoke ravni avtonomnosti, (samo)kritičnosti, (samo)refleksivnosti in (samo)evalviranja;
- zavezanost najvišjim standardom profesionalne etike;
- sposobnost razumevanja in prakticiranja vrednot demokratične, odprte in pluralne družbe;
- poznavanje ustroja medijskega področja in razumevanje medijskih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb;
- uporaba in kombiniranje znanj in veščin z različnih disciplinarnih področij z namenom doseganja integralnega pristopa v medijski produkciji;
- razumevanje poslanstva medijev v sodobni demokratični družbi;
- sposobnost medijskega komuniciranja v različnih kulturnih okoljih.

Objectives and competences:

Competences:

- The ability of complex analysis of cultural and social processes;
- The ability to design complex and original ideas, concepts and solutions of certain problems;
- The ability to use complex forms of knowledge in practice;
- The ability to achieve professional excellence on the basis of a high level of autonomy, (self-) criticism, (self-) reflexivity and (self-) evaluation;
- Commitment to the highest standards of professional ethics;
- The ability to understand and practice the values of a democratic, open and plural society;
- Knowledge of the structure of media and understanding media phenomena and their relationship to the structure and development of the society;
- Using and combining skills from different disciplines in order to achieve an integrated approach to media production;
- Understanding the mission of the media in contemporary democratic society;
- The ability of media communication in different cultural environments.

Predvideni študijski rezultati:

Študent:

- pozna in razume temeljne pojme in koncepte, povezane s problematiko demokracije in politične kulture;
- demonstrira poznavanje glavnih teorij demokracije in njenih kulturnih vidikov;
- zavzame kritično stališče do ključnih vprašanj, povezanih s stanjem demokracije v sodobnih evropskih družbah;
- analizira različnih fenomenov, povezanih s problematiko evropske demokracije;
- je sposoben evalvacije stanja politične kulture s pomočjo empiričnega gradiva;
- je sposoben primerjalne obravnave različnih vidikov politične kulture in njihovega vpliva na razvoj demokracije v različnih evropskih okoljih;
- detektira naravo medkulturnih stikov med akterji iz različnih okolij in njihov vpliv na dinamiko evropskih integracijskih procesov.

Intended learning outcomes:

Student:

- Understands the basic terms and concepts, related to democracy and political culture;
- Demonstrates knowledge of the main theories of democracy and its cultural aspects;
- Takes a critical stance on key issues related to the state of democracy in modern European societies;
- Analyses various phenomena associated with the problem of European democracy;
- Is capable of evaluating the state of political culture through empirical data;
- Is capable of comparative analysis of different aspects of political culture and its impact on the development of democracy in different European contexts;
- Detects the nature of intercultural relations between actors from different backgrounds and their influence on the dynamics of European integration.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri);
- seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, forum za reševanje kulturnih problemov, sporov, konfliktov in dilem, socialne igre);
- individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija, samoocenjevanje);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

Learning and teaching methods:

- Lectures with active engagement of students (explanation, discussion, questions, examples);
- Tutorials (reflection of experience, project work, teamwork, critical thinking, discussion, feedback, a forum for solving cultural problems, disputes, conflicts and dilemmas, social games);
- Individual and group consultations (discussions, additional explanation, specific questions);
- Individual study (motivation, guidance, self-observation, self-regulation, reflection, self-evaluation);
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemski eseji (dva) • Seminarska naloga <p>Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.</p>	<p>50 %</p> <p>50 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Open Book Exams (two) • Essay <p>Grading scale - in accordance with the Rules of examination and evaluation of knowledge.</p>

Reference nosilca / Lecturer's references:

ADAM, Frane in TOMŠIČ, Matevž. The future of populism in a comparative European and global context. *Comparative sociology*, 2019, 18(5/6), str. 687-705

ADAM, Frane in TOMŠIČ, Matevž. The dynamics of elites and the type of capitalism: Slovenian exceptionalism? *Historical social research*, 2012, 37(2), str. 53-70.

KLEINDIENST, Petra in TOMŠIČ, Matevž. Human dignity as the foundation of democratic political culture: legal and philosophical perspective. *Law, culture and the humanities*, 2017, str. 1-20.

MAKAROVIČ, Matej in TOMŠIČ, Matevž. Democrats, authoritarians and nostalgics: Slovenian attitudes toward democracy. *Innovative issues and approaches in social sciences*, 2015, 8(3), str. 8-30.

TOMŠIČ, Matevž in VEHOVAR, Urban. Quality of governance in "Old" and "New" EU member states in a comparative perspective. *Sociología*, 2012, 44(3), str. 367-384.

TOMŠIČ, Matevž in PRIJON, Lea. Slovenia. V: Ó Beacháin; Sheridan, Vera in Stan, Sabina (ur.): *Life in post-communist Eastern Europe after EU membership: happy ever after?* London; New York: Routledge, 2012, str. 95-114.

TOMŠIČ, Matevž. *Politična stabilnost v novih demokracijah*. Ljubljana: ZPS, 2002.