

1. Naslov učne enote / predmeta		<i>Evropska demokracija in politična kultura</i>			
2. Koda enote	2-109	3. Število ECTS kreditov			6
4. Kontaktne ure		<i>Skupaj</i> 75	<i>Predavanja</i> 30	<i>Vaje</i> 15	<i>Laboratorijske vaje</i> <i>Ostale oblike</i>
5. Stopnja	podiplomski (druga)	6. Letnik	drugi	7. Semester	tretji
8. Študijski program	Medkulturni menedžment			9. Študijska smer	Program nima smeri
10. Tip predmeta	Programski obvezni			11. Jezik	Slovenski, angleški
12. Cilji / kompetence					
<p><i>Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in razumevanje kulturnih in družbenih procesov in sposobnost njihove kompleksne analize; • uporaba metodoloških orodij, tj. izvajanje, koordiniranje in organiziranje raziskav, uporaba raznih raziskovalnih metod in tehnik; • sposobnost oblikovanja izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov; • strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, izhajajočih iz kulturne dinamike, sposobnost ponujanja rešitev za preprečevanje njihovih negativnih konsekvenc; • etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju s spoštovanjem načela neskrupuliranosti in multikulturnosti; • uporaba in kombiniranje znanj za različnih disciplinarnih področij; • razumevanje različnih družbenih in kulturnih okolij, razumevanje kulturne pluralnosti; • sposobnost anticipacije in reševanje problemov, ki izhajajo iz medkulturnih razlik; • razumevanje odnosov med posamezniki in skupinami v različnih kulturnih okoljih. 					
13. Opis vsebine					
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Demokracija in politična kultura</i>: značilnost poliarhije kot »realno obstoječe« demokracije, kultura kot podlaga političnega delovanja • Kulturni pogoji stabilizacije demokracije, demokratična kompatibilnost različnih kulturno-civilizacijskih sfer. • <i>Perspektive evropske demokracije</i>: različne politično-razvojne vizije – etatizem vs. pluralizem, centralizacija vs. decentralizacija. • <i>Politična kultura v Evropi</i>: kulturne cone, zasidranost demokratičnih vrednot, podpora demokraciji, zaupanje v politične institucije, predstavitev relevantnih raziskav (EVS, WVS, Eurobarometer). • <i>(Ne)kompatibilnost »vzhodne« in »zahodne politične kulture</i>: politična in kulturna tradicija vzhodne in srednje Evrope – modernizacijsko zamudništvo, vprašanje civilizacijske (ne)kompetence, možnost konvergence v smislu oblikovanja »evropske« politične kulture. • <i>Evropski integracijski procesi, medkulturni stiki na političnem področju in njihove kulturne konsekvence</i>: področja stikov (diplomacija, državna uprava), narava stikov med posameznimi akterji, različni kulturni vzorci, vzajemnost ali enosmernost kulturnih vplivov, predstavitev ugotovitev empiričnih raziskav. 					
14. Temeljna literatura					
<ul style="list-style-type: none"> • Eatwell, Roger, ur. (1997): <i>European Political Cultures: Conflict or Convergence?</i> London, New York: Routledge. • Plasser, Fritz in Andreas Pribersky, ur. (1996): <i>Political Culture in East Central Europe</i>. Avebury, Aldershot. • Rieu, Alain Marc in Gerard Duprat (1995): <i>European Democratic Culture</i>. London, New York: Routledge. • Siedentop, Larry (2003): <i>Demokracija v Evropi</i>. Ljubljana: ŠOU. • Tomšič, Matevž (2002): <i>Politična stabilnost v novih demokracijah</i>. Ljubljana: ZPS. 					
15. Predvideni študijski dosežki:					
<p><i>Študent/studentka:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna in razume temeljne pojme in koncepte, povezane s problematiko demokracije in politične kulture 					

- demonstrira poznavanje glavnih teorij demokracije in njenih kulturnih vidikov
- zavzame kritično stališče do ključnih vprašanj, povezanih s stanjem demokracije v sodobnih evropskih družbah;
- analizira različnih fenomenov, povezanih s problematiko evropske demokracije;
- je sposoben evalvacije stanja politične kulture s pomočjo empiričnega gradiva;
- je sposoben primerjalne obravnave različnih vidikov politične kulture in njihovega vpliva na razvoj demokracije v različnih evropskih okoljih;
- detektira naravo medkulturnih stikov med akterji iz različnih okolij in njihov vpliv na dinamiko evropskih integracijskih procesov.

16. Metode poučevanja in učenja

- *Predavanja* z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- *Seminarske vaje* (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije);
- *Individualne in skupinske konsultacije* (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj)
- *Individualno delo* študentov (samostojen študij literature, priprava seminarske naloge).

17. Pogoji za vključitev v delo oziroma za opravljanje študijskih obveznosti

Pogoj za vključitev v delo je vpis v 1. letnik študija.

Študent/študentka mora pred pristopom k izpitu pripraviti in zagovarjati empirično seminarsko nalogo.

18. Načini ocenjevanja in ocenjevalna lestvica

- Pisni/ustni izpit - 50% ocene.
- Seminarska naloga - 50% ocene.

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

19. Metode evalvacije kakovosti

- Samoevalvacija ob zaključku predavanj in vaj.
- Vsakoletna evalvacija v okviru fakultetnega sistema zagotavljanja kakovosti

20. Sestavljalec učnega načrta in nosilec predmeta:

Doc. Dr. Matevž Tomšič

Ključne reference nosilca

- Tomšič, Matevž (2002): *Politična stabilnost v novih demokracijah*. Ljubljana:ZPS.
- Adam, Frane in Matevž Tomšič (2002): »Elite (re)configuration and politico-economic performance in post-socialist countries«. *Europe-Asia Studies*, let. 54, št. 3, str. 435-454
- Adam, Frane, Matej Makarovič, Borut Rončević in Matevž Tomšič (2005): *The Challenges of Sustained Development: the Role of Socio-cultural Factors in East-Central Europe*. New York; Budapest: Central European University Press.