

1. Naslov učne enote / predmeta		<i>Izzivi globalizacije</i>			
2. Koda enote	2-107	3. Število ECTS kreditov			5
4. Kontaktne ure		Skupaj 75	Predavanja 30	Vaje 15	Laboratorijske vaje Ostale oblike
5. Stopnja	podiplomski (druga)	6. Letnik	prvi	7. Semester	prvi
8. Študijski program	Medkulturni menedžment			9. Študijska smer	Program nima s meri
10. Tip predmeta	programski obvezni			11. Jezik	Slovenski, angleški
12. Cilji / kompetence					
<p><i>Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in razumevanje kulturnih in družbenih procesov in sposobnost njihove kompleksne analize; • sposobnost oblikovanja izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov; • strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, izhajajočih iz kulturne dinamike, sposobnost ponujanja rešitev za preprečevanje njihovih negativnih konsekvenc; • etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju s spoštovanjem načela neskriminatornosti in multikulturalnosti; • sposobnost timskega dela, tj. pripravljenost na sodelovanje, kooperativnost, upoštevanje mnenj drugih in izpolnjevanje dogovorjene vloge v okviru tima in skupine. • razumevanje kulturnih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb; • uporaba in kombiniranje znanj z različnih disciplinarnih področij; • razumevanje različnih teoretskih pristopov in njihova uporaba pri reševanju konkretnih problemov; • razumevanje različnih družbenih in kulturnih okolij, razumevanje kulturne pluralnosti; • sposobnost anticipacije in reševanje problemov, ki izhajajo iz medkulturnih razlik; • sposobnost razumevanja in obvladovanja medkulturnih informacij; • razumevanje odnosov med posamezniki in skupinami v različnih kulturnih okoljih; • sposobnost kulturne empatije, tj. razumevanja idej, vrednot in mišljenjskih vzorcev iz različnih kulturnih okolij. 					
13. Opis vsebine					
<p>Predmet bo vključeval predvsem naslednje vsebinske elemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Opredelitve pojma globalizacije</i>, njenih korenin in sedanjih razsežnosti • <i>Socio-kulturni vidiki globalizacije</i> in njihova povezanost s političnimi in ekonomskimi procesi • <i>Razmerja med nekaterimi nasprotujočimi in komplementarnimi trendi</i>: globalizacija, glocalizacija vs. tribalizacija, racionalizacija vs. fundamentalizmi, centralnost vs. razpršenost moči, kompleksna razmerja med identitetami (lokalitete, etnije, nacije, civilizacije ipd.) • <i>Globalizacija kot izziv za teorijo</i>: sprememba v obravnavi družbe kot enote analize, teoretski pogledi na socio-kulturno globalizacijo, njihove prednosti in omejitve • <i>Odprtost nacionalnih družb</i>: raven, način in posledice vključenosti v globalizacijske procese (obravnavava slovenske družbe v komparativni perspektivi) 					
14. Temeljna literatura					
<ul style="list-style-type: none"> • Beck, Ulrich (2003): <i>Kaj je globalizacija?</i> Ljubljana: Krtina. • Berger, Peter in Samuel Huntington, ur. (2002): <i>Many Globalizations: Cultural Diversity in the Contemporary World</i>. Oxford etc.: Oxford University Press. • Held, David in Anthony McGrew, ur. (2003): <i>The Global Transformations Reader: An Introduction to the Globalization Debate</i>. Cambridge: Polity Press. • Holton, Robert J. (2005): <i>Making Globalization</i>. Houndmills etc.: Palgrave Macmillan. • Urry, John (2003): <i>Global Complexity</i>. Cambridge: Polity Press. 					

15. Predvideni študijski dosežki:

Študent/studentka:

- razume pojem globalizacije, njene temeljne konstitutivne elemente, vzroke in posledice
- razume, da proces ni preprosto enoznačen in enosmeren pojav, temveč kompleksen proces, v okviru katerega se prepletajo različni socio-kulturni, ekonomski in politični dejavniki ter učinki
- razume prepletenost med družbenimi, kulturnimi in političnimi vidiki globalizacije
- zna povezovati klasična in sodobna teoretska spoznanja na področju družbenih ved z empiričnimi in praktičnimi vidiki globalizacijskih procesov
- razume vključenost slovenske družbe v globalizacijske procese
- samostojno kritično analizira in reflektira globalizacijske procese in se zna ob tem izogniti popularnim in drugim zgrešenim poenostavitvam

16. Metode poučevanja in učenja

- *Predavanja* z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- *Seminarske vaje* (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre);
- *Eksplozivne vaje*, ki temeljijo na izkušnjskem, sodelovalnem in problemskem učenju (samostojno učenje, diskusija, razlaga, opazovanje, timsko delo, študija primera, metode kritičnega branja in pisanja, igra vlog, sodelovalno učenje, portfolijo, evalvacija, samoocenjevanje);
- Individualne in skupinske *konsultacije* (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- *Oblikovanje portfolija in samostojen študij* (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija, samoocenjevanje).

17. Pogoji za vključitev v delo oziroma za opravljanje študijskih obveznosti

Ni posebnih pogojev za vključitev v delo.

18. Načini ocenjevanja in ocenjevalna lestvica

- Sprotno delo s krajšimi pisnimi poročili - 30% ocene.
- Seminarska naloga in njena ustna predstavitev ali zagovor - 70%.

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

19. Metode evalvacije kakovosti

- Samoevalvacija ob zaključku predavanj in vaj.
- Vsakoletna evalvacija v okviru fakultetnega sistema zagotavljanja kakovosti

20. Sestavljalec učnega načrta in nosilec predmeta:

Dr. Matej Makarovič, doc.

Ključne reference nosilca

Makarovič, Matej (2000): Problemi koordinacije modernih družb: k načrtnosti in acentričnosti. *Teorija in praksa*, 2000, let. 37, št. 1, str. 5-18.

Adam, Frane in Matej Makarovič (2003): »Nacionalna država in EU: demontaža ali fleksibilna prilagoditev?« *Nova revija*, let. 22, št. 252/253, str. 218-232

Adam, Frane, Matej Makarovič, Borut Rončević, Matevž Tomšič (2005): *The challenges of sustained development: The role of socio-cultural factors in East-Central Europe*. New York; Budapest: Central European University Press.