

<b>1. Naslov učne enote / predmeta</b>		<b><i>Vrednotna nasprotja sodobnih družb</i></b>				
<b>2. Koda enote</b>	2-130	<b>3. Število ECTS kreditov</b>		5		
<b>4. Kontaktne ure</b>		<b><i>Skupaj</i></b> 75	<b><i>Predavanja</i></b> 30	<b><i>Vaje</i></b> 15	<b><i>Laboratorijske vaje</i></b>	<b><i>Ostale oblike</i></b>
<b>5. Stopnja</b>	podiplomski (druga)	<b>6. Letnik</b>	prvi ali drugi	<b>7. Semester</b>	drugi ali četrti	
<b>8. Študijski program</b>	Medkulturni menedžment			<b>9. Študijska Smer</b>	Program nima smeri	
<b>10. Tip predmeta</b>	Izbirni			<b>11. Jezik</b>	Slovenski, angleški	
<b>12. Cilji / kompetence</b>						
<p><i>Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznavanje in razumevanje kulturnih in družbenih procesov in sposobnost njihove kompleksne analize;</li> <li>• etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju s spoštovanjem načela nediskriminatornosti in multikulturalnosti;</li> <li>• strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, izhajajočih iz kulturne dinamike, sposobnost ponujanja rešitev za preprečevanje njihovih negativnih konsekvenc;</li> <li>• razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti za komuniciranje z različnimi okolji;</li> <li>• razumevanje kulturnih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb;</li> <li>• uporaba in kombiniranje znanj iz različnih disciplinarnih področij;</li> <li>• razumevanje različnih družbenih in kulturnih okolij, razumevanje kulturne pluralnosti;</li> <li>• sposobnost anticipacije in reševanje problemov, ki izhajajo iz medkulturnih razlik;</li> <li>• razumevanje odnosov med posamezniki in skupinami v različnih kulturnih okoljih;</li> <li>• sposobnost kulturne empatije, tj. razumevanja idej, vrednot in mišljenjskih vzorcev iz različnih kulturnih okolij.</li> <li>• sposobnost razumevanja in obvladovanja medkulturnih informacij.</li> </ul>						
<b>13. Opis vsebine</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Temeljni pojmi in koncepti:</i> vrednote kot del osebe, kulture in družbene strukture; normativne osnove družbe: razmerje med vrednotami, etiko, moralo na ravni idej in družbene prakse (življenjski svet in družbeni podsistemi, npr. pravo, politika); razmerja med vrednotami in drugimi sestavinami kulture (npr. smisel, pomeni, navade, norme, identiteta, umetnost, materialna kultura, kultura kot način življenja); pomen in vloga vrednot za kulturno, narodno, civilizacijsko in druge družbene identitete; vloga vrednot za osebno in družbeno ustvarjalnost; vrednote kot del religij, filozofij, pogledov na svet in (družboslovnih) teoretskih perspektiv.</li> <li>• <i>Institucionalni okviri oblikovanja, vzdrževanja in prenosa vrednostnih sistemov:</i> vloga in pomen družine, lokalnosti, izobraževalnega in šolskega sistema, religijskih skupnosti, družbenih gibanj, pravnega sistema države in drugih institucij oblikovanja, ohranjanja in prenosa smisla in vrednostnih sistemov; specifičnost vpliva države in (intermediarni) institucij civilne sfere.</li> <li>• <i>Osrednji vrednostni sistemi tradicionalnih in sodobnih zahodnih družb:</i> tradicionalno in napredno; osrednje vrednote konzervativnih, liberalističnih in socialističnih pogledov; razlike med temeljnimi vrednotami individualističnih, kolektivističnih in komunitarnih perspektiv (svoboda, enakost, družbene kohezivnost, solidarnost itd.); normativna povezanosti v tradicionalnih, modernih in postmodernih družbah: vpliv funkcionalne diferenciacije, multikulturalnosti, razširjenosti subkultur, kulturne fragmentacije in sodobnega pluralizma; prevladujoče usmeritve sodobne zahodne družbe: postmoderna relativizem, (racionalni in religiozni) fundamentalizem, dialog; postmoderne vrednote; postmoderna kulturni premik in zahteve po novi etiki.</li> <li>• <i>Soglasja in nasprotja med različnimi kulturami in civilizacijami sodobnega sveta:</i> zahod in drugi - nasprotja med civilizacijami po koncu hladne vojne; jedrne vrednote nezahodnih družb: vrednote kultur in civilizacij islama in azijskih kozmoloških religij; vpliv globalizacije in medcivilizacijskih migracij.</li> <li>• <i>Izbrane teme o pomenu in vlogi vrednot pri reševanju perečih problemov in družbenih nasprotij sodobnosti:</i> ekološki problemi; pasti težnje po nenehni ekonomski rasti in neomejen potrošniške kulture; vprašanje pretirane družbene neenakosti; fundamentalistični in drugi ideološki izrazi ogrožanja</li> </ul>						

človekove svobode; vprašanje univerzalnosti jedrnih vrednot demokracije; potreba po sveto vni etiki.

#### 14. Temeljna literatura

- Bauman, Zygmunt. 1993: *Postmodern Ethics*. Cambridge.
- Berger, P.L. in T. Luckmann 1999: *Modernost, pluralizem in kriza smisla*. Ljubljana: Nova revija.
- Etzioni, A. 1996: *The New Golden Rule*. New York: Basic Book.
- Huntington, S.P. 2005: *Spopad civilizacij*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Inglehart, R. 1990: *Culture Shift in Advances Industrial Society*. , Princeton: Princeton University Press.
- Küng, H. 2001: *Global Responsibility. In Search of a New World Ethics*. New York: Continuum.

#### 15. Predvideni študijski dosežki:

Študent/študentka:

- pozna in razume vlogo in pomen vrednot v različnih ravneh osebnega in družbenega življenja;
- razume odnos med vrednotami in drugimi sestavinami kulture;
- pozna in razume poglobljena vrednotna nasprotja sodobnih in postmodernih zahodnih in drugih družb ter zna to znanje uporabiti pri analizi konkretnih družbenih pojavov in procesov;
- izraža sposobnost doumeti sozvočja in nasprotja ter (potencialni in dejanski) konflikt vrednot v civilnem in državnem ustroju (multikulturalnih) družb; posebej razume odnos med različnimi vrednotnimi pogledi ključnih družbenih akterjev Zahoda in vlogo vrednot v odnosih med narodi in civilizacijami;
- v kontekstu raziskovalnega procesa uporabi znanje o vrednotah za analizo in za reševanja konkretnih družbenih problemov;
- zavzame stališče do različnih vrednotnih orientacij sodobne zahodne in svetovne družbe;
- razume vlogo in pomen jedrnih vrednot za ohranitev demokratičnosti, družbene integracije in solidarnosti v okoliščinah multikulturalnosti in pluralizma sodobne družbe;
- razume vpliv vrednot na procese sodobnih družb ter zna to znanje uporabiti za iskanje alternativnih odgovorov na izzive demokratičnega družbenega razvoja na lokalni, državni in naddržavni ravni.

#### 16. Metode poučevanja in učenja

- *Predavanja* z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- *Seminarske vaje* (refleksija razumevanja tekstov in izkušenj, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije);
- *Individualne in skupinske konzultacije* (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- *Individualno delo študentov* (samostojen študij, individualna priprava seminarske naloge).

#### 17. Pogoji za vključitev v delo oziroma za opravljanje študijskih obveznosti

Pogoj za vključitev v delo je vpis v 2. letnik študija.

Študent/študentka mora pred pristopom k izpitu pripraviti in zagovarjati seminarsko nalogo .

#### 18. Načini ocenjevanja in ocenjevalna lestvica

- Pisni/ustni izpit - 50% ocene.
- Seminarska naloga s poročili seminarskega dela ter predstavitev naloge 50%.

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

#### 19. Metode evalvacije kakovosti

- Samoevalvacija ob zaključku predavanj in vaj.
- Vsakoletna evalvacija v okviru fakultetnega sistema zagotavljanja kakovosti

#### 20. Sestavljalet učnega načrta in nosilec predmeta:

**Sestavljalec učnega načrta: dr. Igor Bahovec**  
**Nosilec predmeta: doc. dr. Matevž Tomšič**

**Ključne reference sestavljavca**

- Bahovec, Igor. 2005: *Skupnosti: teorije, oblike, pomeni*. Ljubljana: Sophia.
- Bahovec, Igor. 2002: "Sorokin - sociocultural dynamics and challenges of postmodernity". V: Balla, Balint et al. (ur.) *Pitirim A. Sorokin. Leben, Werk und Wirkung*. Hamburg: Krämer, str. 223-237.
- Bahovec, Igor, Vinko Potočnik in Siniša Zrinščak. 2006 (v tisku): "Religion and Social Capital: the Diversity of European Regions". V: Adam, Frane (ur.) *Social Capital and Governance: old and new members of the EU in comparison*. Münster /Hamburg /Berlin /Wien /London: Lit Verlag.

**Ključne reference nosilca**

Tomšič, Matevž (2002): Politična stabilnost v novih demokracijah. Ljubljana: ZPS.

Adam, Frane in Matevž Tomšič (2002): »Elite (re)configuration and politico-economic performance in post-socialist countries«. *Europe-Asia Studies*, let. 54, št. 3, str. 435-454

Adam, Frane, Matej Makarovič, Borut Rončević in Matevž Tomšič (2005): *The Challenges of Sustained Development: the Role of Socio-cultural Factors in East-Central Europe*. New York; Budapest: Central European University Press.