

1. Naslov učne enote / predmeta		<i>Perspektive globalne soodvisnosti</i>				
2. Koda enote	2-117	3. Število ECTS kreditov		5		
4. Kontaktne ure		<u>Skupaj</u>	<u>Predavanja</u>	<u>Vaje</u>	<u>Laboratorijske vaje</u>	<u>Ostale oblike</u>
		75	30	15		
5. Stopnja	podiplomski (druga)	6. Letnik	prvi / drugi	7. Semester	drugi / četrti	
8. Študijski program	Medkulturni menedžment			9. Študijska Smer	Program nima smeri	
10. Tip predmeta	izbirni	11. Jezik		Slovenski, angleški		
13. Cilji / kompetence						
<p><i>Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in razumevanje kulturnih in družbenih procesov in sposobnost njihove kompleksne analize; • sposobnost oblikovanja izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov; • strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, izhajajočih iz kulturne dinamike, sposobnost ponujanja rešitev za preprečevanje njihovih negativnih konsekvenc; • etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju s spoštovanjem načela neskrupuliranosti in multikulturalnosti; • razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti za komuniciranje z različnimi okolji; • razumevanje kulturnih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb; • razumevanje različnih teoretskih pristopov in njihova uporaba pri reševanju konkretnih problemov; • fleksibilnost in prilagodljivost, tj. sposobnost delovanja v večkulturnem okolju; • sposobnost navezovanja stikov v večkulturnem okolju in komuniciranja z akterji iz različnih kulturnih okolij; • razumevanje različnih družbenih in kulturnih okolij, razumevanje kulturne pluralnosti; • sposobnost razumevanja in obvladovanja medkulturnih informacij; • sposobnost kulturne empatije, tj. razumevanja idej, vrednot in mišljenjskih vzorcev iz različnih kulturnih okolij. 						
14. Opis vsebine						
<p>Interdisciplinarni predmet obravnava zgodovinske, politične, ekonomske in tehnološke dejavnike globalne soodvisnosti in razvoja v smeri večje povezanosti med posamezniki, lokalnimi skupnostmi, podjetji, državami in mednarodnimi organizacijami. Predmet ponuja razumevanje naraščajoče kompleksnosti življenja v mednarodnem okolju, še posebej pa vlogo majhnih držav v čedalje bolj povezanem svetu ter vpliv teh trendov na identiteto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Izvori in pomen globalne odvisnosti: uvod v ključne koncepte 2. Izbrani vidiki globalizacije: migracije, tehnologije, odgovornost. <ul style="list-style-type: none"> - Globalni popotniki in globalni migranti; - Postajamo čedalje bolj medsebojno povezani: <ul style="list-style-type: none"> ▪ tehnologija in identiteta; ▪ menedžment tehnoloških in družbenih sprememb - globalizacija/lokalizacija človekovih pravic in demokratičnih norm? 2. Majhne države v globaliziranem svetu <ul style="list-style-type: none"> - Izzivi in priložnosti medsebojne odvisnosti; - Mednarodne organizacije in mednarodno sodelovanje; - discontents of globalization: politična kultura in globalne spremembe; 3. Spremembe geografij globalne soodvisnosti <ul style="list-style-type: none"> - Medsebojne povezave Evrope in ostalega sveta; 						

4. Globalna povezanost in soodvisnost kulture, znanja in idej.

15. Temeljna literatura

Bird, A. and M. Stevens (2003), "Toward an emergent global culture and the effects of globalization on obsolescing national cultures," *Journal of International Management* 9(4): 395-407.

Bissessar, Anne-Marie, ed. (2004), *Globalization and Governance: Essays on the Challenges for Small States* (McFarland&Co).

Dolfsma, Wilfred and Charlie Dannreuther, eds. (2003), *Globalization, Social Capital and Inequality: Contested Concepts, Contested Experiences* (Edward Elgar).

Featherstone, Mike (1990), *Global Culture: Nationalism, Globalization and Modernity* (Sage).

Gregg, Jessica, Christopher Earley and Soon Ang (2003), *Cultural Intelligence: Individual Interactions Across Cultures* (Stanford University Press).

Mathews, Gordon (2000), *Global Culture/Individual Identity* (Routledge).

Merlini, Cesare (1998), "Global Interdependence and the Case of Europe," *International Spectator* 33(1): 12-29.

Robertson, Roland (2000), *Globalization: Social Theory and Global Culture* (Sage).

Skelton, Tracy and Tim Allen (1999), *Culture and Global Change* (Routledge).

Tehrani, Majid and Lum, B. Jeannie, eds. (2006), *Globalization and Identity* (Transaction Publishers).

Tjosvold, Dean and Kwok Leung (2003), *Cross-Cultural Management* (Ashgate).

16. Predvideni študijski dosežki:

Študent/šudentka:

- Pozna ključna vprašanja globalne soodvisnosti in zna kritično oceniti klasične interpretacije.
- Ima praktična znanja potrebna za igranje aktivne vloge v mednarodnem okolju/skupnosti.
- Zna oblikovati in izraziti neodvisno mnenje in oblikovati alternativne strategije delovanja v globalnem okolju.
- Pozna načine, na katere kultura strukturira naše razmišljanje ni percepcijo globalnih trendov.
- Analizira in na temelju analiz oblikuje predloge odločitev in politik v kontekstu globalnih trendov in soodvisnosti.

17. Metode poučevanja in učenja

- *Predavanja* z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- *Seminarske vaje* (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre);
- *Eksperimentalne vaje*, ki temeljijo na izkušnjskem, sodelovalnem in problemskem učenju (samostojno učenje, diskusija, razlaga, opazovanje, timsko delo, študija primera, metode kritičnega branja in pisanja, igra vlog, sodelovalno učenje, portfolijo, evalvacija, samoocenjevanje);
- Individualne in skupinske *konsultacije* (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- *Oblikovanje portfolija in samostojen študij* (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samournavanje, refleksija, samoocenjevanje).

18. Pogoji za vključitev v delo oziroma za opravljanje študijskih obveznosti

Pogoj za vključitev v delo je vpis v 1. letnik študija.

Študent/šudentka mora pred pristopom k izpitu pripraviti in zagovarjati empirično seminarsko nalogo .

19. Načini ocenjevanja in ocenjevalna lestvica

- Pisni/ustni izpit - 50% ocene.
- Empirična seminarska naloga s poročili seminarskega dela in eksperimentalnih vaj ter predstavitev naloge 50% .

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

20. Metode evalvacije kakovosti

- Samoevalvacija ob zaključku predavanj in vaj.

- Vsakoletna evalvacija v okviru fakultetnega sistema zagotavljanja kakovosti

21. Sestavljalec učnega načrta:

Dr. Magdalena Zolkos

Ključne reference sestavljalca:

Magdalena Zolkos (2004): 'Bringing Human Rights in the Enlargement Politics: the EU as a Human Rights Promoter in the Central Eastern Europe' in: *Central European Political Studies Review*, Vol.4, Part 2-3, 2004, pp. 92-103.

Magdalena Zolkos (2003): 'The Copenhagen Human Rights Criteria and the Relevance of the Post-Communist Context' in: *Papeles del Este. Transiciones Poscomunistas*, No. 7, 2003, pp.2-26

Magdalena Zolkos (2003): 'Norden discourse on Human Rights and Democracy: the Effects of 'Europeanization'', Working-paper 06/2003, Copenhagen: Department of Political Science, Copenhagen University, 2003

Magdalena Zolkos (2002): 'New Members in the European Community of Values? European Union's Human Rights Policy towards the Accession Countries, the case of Poland', *BaltSeaNet Working-paper*, Berlin: Humboldt University / Poland: Gdansk University, vol.6, 2002

Ključne reference nosilca