

<b>1. Naslov učne enote / predmeta</b>		<b><i>Evropske vrednote in identiteta</i></b>			
<b>2. Koda enote</b>	2-114	<b>3. Število ECTS kreditov</b>			6
<b>4. Kontaktne ure</b>		<b><i>Skupaj</i></b> 75	<b><i>Predavanja</i></b> 30	<b><i>Vaje</i></b> 15	<b><i>Laboratorijske vaje</i></b>  <b><i>Ostale oblike</i></b>
<b>5. Stopnja</b>	Druga stopnja	<b>6. Letnik</b>	Prvi ali drugi	<b>7. Semester</b>	Drugi ali četrti
<b>8. Študijski program</b>	Medkulturni menedžment			<b>9. Študijska smer</b>	Program nima smeri
<b>10. Tip predmeta</b>	Izbirni			<b>11. Jezik</b>	Slovenski, angleški
<b>12. Cilji / kompetence</b>					
<p><i>Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznavanje in razumevanje kulturnih in družbenih procesov in sposobnost njihove kompleksne analize;</li> <li>• uporaba metodoloških orodij, tj. izvajanje, koordiniranje in organiziranje raziskav, uporaba raznih raziskovalnih metod in tehnik;</li> <li>• sposobnost oblikovanja izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;</li> <li>• strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, izhajajočih iz kulturne dinamike, sposobnost ponujanja rešitev za preprečevanje njihovih negativnih konsekvenc;</li> <li>• etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju s spoštovanjem načela neskrupinosti in multikulturalnosti;</li> <li>• uporaba in kombiniranje znanj za različnih disciplinarnih področij;</li> <li>• razumevanje različnih družbenih in kulturnih okolij, razumevanje kulturne pluralnosti;</li> <li>• sposobnost anticipacije in reševanje problemov, ki izhajajo iz medkulturnih razlik;</li> </ul>					
<b>13. Opis vsebine</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• evropski integracijski procesi – kronološki pregled od predzgodovine integracij do Evropske unije (zadnje širitve, odprta vprašanja njene prihodnosti)</li> <li>• evropski filozofski in religijski temelji (grška in rimska filozofija, srednjeveška sholastika, judovstvo, krščanstvo, versko izročilo Ilirov in Kelto, islam)</li> <li>• umetnost, literatura, znanost, politična in gospodarska kultura – vloga v zgodovinskem procesu oblikovanja evropske identitete</li> <li>• človekove pravice – pečat evropske identitete?</li> <li>• razmerje med gospodarsko in politično komponento evropske integracije</li> <li>• razmerje med nacionalnimi in evropsko identiteto</li> <li>• specifičnost evropske identitete v razmerju do nacionalnih identitet članic EU</li> <li>• koncept državljanstva Evropske unije, pomen evropskih institucij, simbolov (zastava, himna) in evra</li> <li>• razmerje med evropsko in zahodno identiteto</li> <li>• evropske vrednote in identiteta v razmerju do neevropskih, posebno do »islamske«</li> <li>• razmerje: lokalna, nacionalna, evropska identiteta</li> <li>• slovenska identiteta in vrednote v razmerju do evropskih</li> </ul>					
<b>14. Temeljna literatura</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gillingham (2003): European Integration, 1950 – 2003, Superstate or New Market Economy?. Cambridge: Cambridge UP.</li> <li>• Laqueur, W. (2003): Europe in Our Time, A History 1945 – 1992. New York: Penguin.</li> <li>• Mazower, M. (2002): Temna celina, Dvajseto stoletje v Evropi. Ljubljana: Mladinska knjiga.</li> <li>• Michalski, K. idr., ur. (2004): The Spiritual and Cultural Dimension of Europe. Dunaj, Bruselj: Evropska komisija, Institute for Human Sciences</li> <li>• Shore, C. (2000): Building Europe: The Cultural Politics of European Integration. London: Routledge.</li> </ul>					
<b>15. Predvideni študijski dosežki:</b>					
<p><i>Študent/studentka:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pridobi si temeljno znanje o vprašanju vrednot in identitete ter o slovenski nacionalni zgodovini in zgodovini evropskih integracij</li> <li>• je zmožna/en kritične presoje obravnavane tematike o.z. vsebin</li> </ul>					

- je zmožna/en pridobivanja, interpretacije ter umeščanja informacij
- zna uporabljati vire ter znanstveno in strokovno literaturo, kar vključuje uporabo ustreznih znanstvenih metod
- je zmožna/en jasno podajati specifične probleme obravnavane problematike

#### **16. Metode poučevanja in učenja**

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, razprava, vprašanja)
- seminarska skupina (vaje)
- samostojno delo študentov (seminarska naloga, delo z viri, osebne konsultacije)
- gostje - predavatelji

#### **17. Pogoji za vključitev v delo oziroma za opravljanje študijskih obveznosti**

Pogoj za vključitev v delo je vpis v prvi letnik študija.

Študent/študentka mora pred pristopom k izpitu pripraviti in pred kolegi v okviru seminarske skupine (vaj) predstaviti seminarsko nalogo. Predstavitvi sledi diskusija v seminarski skupini.

Osnovna izpitna literatura je večinoma dosegljiva v vseh splošnih knjižnicah oz. bo dana študentom na predavanjih. Ti bodo prav tako dobili seznam izpitnih vsebin oz. vsebin, ki bodo predavane.

#### **18. Načini ocenjevanja in ocenjevalna lestvica**

- pisni in ustni izpit - 70% ocene.
- seminarska naloga, njena predstavitev ter vodenje diskusije o tematici iz naloge 30 %.
- ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

#### **19. Metode evalvacije kakovosti**

- Na ravni izvedbe predmeta:
- oddaja poročila o izvedbi predmeta
- ocena izvedbe
- anketiranje študentov/k ob sklepu izvedbe predavanj in seminarskega dela
- Na ravni VŠZ:
- obravnava poročil o izvedbi predmeta
- analiza uspešnosti študentov pri predmetu

#### **20. Sestavljalec učnega načrta in nosilec predmeta:**

Doc.dr. Zvonko Bergant, doc. dr. Matevž Tomšič

##### **Ključne reference nosilcev:**

Bergant, Zvonko (2000): *Klasični slovesniki liberalizem*. Ljubljana: Nova revija.

Bergant, Zvonko. *Kranjska med dvema Ivanom : idejno-politično soočenje slovenskega političnega katolicizma in liberalizma na prehodu iz 19. v 20. stoletje*. Ljubljana: Inštitut za globalne politične študije, 2004. 509 str.

Bergant, Zvonko. Pota do samostojnosti : Evropska krščanska demokracija in mednarodno priznanje Slovenije. *Zvon*, september 2005, št. 4, str. 64-72.

Tomšič, Matevž (2002): *Politična stabilnost v novih demokracijah*. Ljubljana: ZPS.

Adam, Frane in Matevž Tomšič (2002): »Elite (re)configuration and politico-economic performance in post-socialist countries«. *Europe-Asia Studies*, let. 54, št. 3, str. 435-454

Adam, Frane, Matej Makarovič, Borut Rončević in Matevž Tomšič (2005): *The Challenges of Sustained Development: the Role of Socio-cultural Factors in East-Central Europe*. New York; Budapest: Central European University Press.