

1. Naslov učne enote / predmeta		<i>Evropska unija in kultura</i>			
2. Koda enote	2-123	3. Število ECTS kreditov			5
4. Kontaktne ure		<u>Skupaj</u> 75	<u>Predavanja</u> 30	<u>Vaje</u> 15	<u>Laboratorijske vaje</u> <u>Ostale oblike</u>
5. Stopnja	podiplomski (druga)	6. Letnik	Prvi ali drugi	7. Semester	Drugi ali četrty
8. Študijski program	Medkulturni menedžment			9. Študijska smer	Program nima smeri
10. Tip predmeta	Izbirni	11. Jezik		Slovenski, angleški	
12. Cilji / kompetence					
<p><i>Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in razumevanje kulturnih in družbenih procesov in sposobnost njihove kompleksne analize; • etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju s spoštovanjem načela neskrupinarnosti in multikulturalnosti; • razumevanje kulturnih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb; • razumevanje različnih družbenih in kulturnih okolij, razumevanje kulturne pluralnosti; • sposobnost anticipacije in reševanje problemov, ki izhajajo iz medkulturnih razlik; • sposobnost kulturne empatije, tj. razumevanja idej, vrednot in mišljenjskih vzorcev iz različnih kulturnih okolij. 					
13. Opis vsebine					
<p>Predmet je namenjen seznanjanju študentk in študentov z vprašanji evropske kulture in identitete v okviru evropske integracije in politik EU. Vključene so naslednje teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturna dediščina Evrope • kulturna raznolikost Evrope • »Aparati« evropske kulture: narod, država, cerkev • Evropska kultura, modernost, postmodernost • Kulturno delovanje in kulturna politika • Kultura in politike EU pred in po Maastrichtski pogodbi • Institucionalni okviri odločanja v sferi kulturne politike v EU • Evropska kulturna politika, Skupni trg in načela WTO • Audiovizualna politika EU • Kultura in regionalna politika • Evropski okvirni programi in iniciative za podporo kulturi • Evropska kulturna mrežja 					
14. Temeljna literatura					
<ul style="list-style-type: none"> • Delanty G. 1995. <i>Inventing Europe. Idea, Identity, Reality</i>. Macmillan Press Ltd., Houndmills, Basingstoke (zlasti 7. poglavje: The Crisis of European Identity, in 8. poglavje: Europe as a Cold War Construction, str.100 – 129). • Goddard V., Llobera J., Shore C. (ur.). 1997. <i>The Anthropology of Europe</i>. Berg, Oxford (zlasti str.275 - 297). • Hobsbawm E., Ranger T. J. (ur.). 1983. <i>The Invention of Tradition</i>. Cambridge University Press, Cambridge (zlasti str.1-14). • Shelle M., Winch M. (ur.). 1995. <i>Aspects of European Cultural Diversity</i>. Routledge, London, New York. • Shore C. 2000. <i>Building Europe. The Cultural Politics of European Integration</i>. Routledge, Taylor&Francis Group, London and New York (zlasti Part I "Inventing Europe"). • Therborn G. 1995. <i>European Modernity and Beyond. The Trajectory of European Societies 1945-2000</i>. 					

Sage Publications, London (zlasti Ch.11- Europe's Cultural Space, str.207 – 227, Chapter 12 - Issues of identity, str.229 – 254, Ch.14 – Values of Contemporary Modernity, str. 272 - 303).

- Witte de B. 1993. "The Cultural dimension of Community Law", [v:] *Collected Courses of the Academy of European Law*, vol. IV, book 1, European Community Law, EUJ, Florence.
- Zetterholm S., Why is Cultural Diversity a Political Problem? A Discussion of Cultural Barriers to political Integration, v: Staffan Zetterholm (ur.), *National Culture and European Integration. Explanatory Essays on Cultural Diversity and Common Policies*, Berg, Oxford, 1994, str.65-82

15. Predvideni študijski dosežki:

Študent/študentka pozna in zna kritično vrednotiti:

- novejša debata o evropski kulturi in identiteti, postavljene v širši kontekst modernosti, postmodernosti in globalizacije
- analize različnih institucionalnih okvirov, povezanih s kulturo in identiteto v Evropi od lokalne do nadnacionalne ravni
- načela in umeščanje kulture kot kulturne politike ali vidika drugih politik v EU
- pravila kulturne politike EU

16. Metode poučevanja in učenja

- *Predavanja* z aktivno udeležbo študentov: predavanje, diskusija, kombinacija z delom v majhnih skupinah;
- *Seminarske vaje*, ki vključujejo: vodene diskusije o prebranih besedilih, delo na primerih v majhnih skupinah, prezentacije, igranje v log, uporaba interneta, študije primerov (z ekskurzijo)

17. Pogoji za vključitev v delo oziroma za opravljanje študijskih obveznosti

Zaključen prvi letnik dodiplomskega študija.

18. Načini ocenjevanja in ocenjevalna lestvica

- Zaključna izpitna naloga (40% končne ocene)
- Ustna prezentacija v okviru vaj (30% končne ocene)
- Aktivna udeležba na vajah (30% končne ocene)

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

19. Metode evalvacije kakovosti

- Samoevalvacija ob zaključku predavanj in vaj.
- Vsakoletna evalvacija v okviru fakultetnega sistema zagotavljanja kakovosti

20. Sestavljalka učnega načrta:

Dr. Anna Gasió-Niemiec

Ključne reference sestavjalke:

- Gasió-Niemiec, Anna (2003): Traces of Europeanization: Poland, *Polish Sociological Review*, 1, 141, str. 1231-1413.
- Bieniecki M., Bojar H., Frelak J., Gasió-Niemiec A., Kurczewska J., Pawlak M. (2005): Regulacja migracji zarobkowej – wyzwania dla Ukrainy w kontekście polskich doświadczeń. Raport z badań socjologicznych przeprowadzonych wśród migrantów ekonomicznych z Ukrainy w Warszawie i okolicach, Institute of Public Affairs, Warsaw.
- Bieniecki M., Bojar H., Gasió-Niemiec A., Pawlak M. (2005), Migranci na rynku pracy w Polsce. Wyniki badań przeprowadzonych wśród migrantów ekonomicznych i pracowników polskich, Institute of Public Affairs, Warsaw.