

1. Naslov učne enote / predmeta		<i>Antropologija spolov</i>				
2. Koda enote	2-112	3. Število ECTS kreditov		5		
4. Kontaktne ure		<i>Skupaj</i>	<i>Predavanja</i>	<i>Vaje</i>	<i>Laboratorijske vaje</i>	<i>Ostale oblike</i>
		75	30	15		
5. Stopnja	podiplomski (druga)	6. Letnik	prvi ali drugi	7. Semester	drugi ali četrty	
8. Študijski program	Medkulturni menedžment			9. Študijska smer	Program nima s meri	
10. Tip predmeta	Izbirni	11. Jezik		Slovenski, angleški		
12. Cilji / kompetence						
<p><i>Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in razumevanje kulturnih in družbenih procesov in sposobnost njihove kompleksne analize; • etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju s spoštovanjem načela neskrupinarnosti in multikulturalnosti; • razumevanje kulturnih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb; • fleksibilnost in prilagodljivost, tj. sposobnost delovanja v večkulturnem okolju; • sposobnost navezovanja stikov v večkulturnem okolju in komuniciranja z akterji iz različnih kulturnih okolij; • razumevanje različnih družbenih in kulturnih okolij, razumevanje kulturne pluralnosti; • sposobnost anticipacije in reševanje problemov, ki izhajajo iz medkulturnih razlik; • razumevanje odnosov med posamezniki in skupinami v različnih kulturnih okoljih; • sposobnost kulturne empatije, tj. razumevanja idej, vrednot in mišljenjskih vzorcev iz različnih kulturnih okolij. 						
13. Opis vsebine						
<ul style="list-style-type: none"> • Geneza in razvoj človeških družb z vidika odnosov med spoloma • Družbena neenakost in odnosi med spoloma • Odnosi med spoloma in religija • Geneza, razvoj in pespektive spolne ljubezni • Družina in biološka reprodukcija • Perspektive odnosov med spoloma v Sloveniji in svetu s posebnim ozirom na procese globalizacije • Diferencialna psihologija spolov • Odnosi med spoloma in človekove pravice: kritika etnocentrizma in kulturnega relativizma. 						
14. Temeljna literatura						
<ul style="list-style-type: none"> • Alberti, L.B. (1969): The Family and Renaissance in Florence. Columbia: Univ. of South Carolina Press. • Malinowski, B. (1927): Sex and Repression in a Savage Society. New York: Meridian Books. • Sanday, P.R. (1981): Female Power and Male Dominance. Cambridge: Cambridge University Press. • Mead, M. (1968): Male and Female. New York: Laurel. • Henriques, F. (1959): Love in Action: The Sociology of Sex. London: Panther. 						
15. Predvideni študijski dosežki:						
<p><i>Študent/študentka:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Razume odnose med spoloma kot specifično področje družbenega življenja, pri katerem prihaja posebej močno do izraza biološka, emocionalna, osebnostna, religiozna, estetska in etična komponenta • Razume povezave omenjenih komponent z ekonomskimi, političnimi, znanstveno-tehnološkimi, ekološkimi in demografskimi dejavniki • Razume družbeni razvoj v svetovnem, evropskem in slovenskem merilu ter perspektive prihodnosti z vidika odnosov med spoloma • Razume zgodovino religije z vidika odnosov med spoloma 						

16. Metode poučevanja in učenja

- *Predavanja* z aktivno udeležbo študentov;
- *Seminarske vaje*, obdelava in diskusija izbranih problemov;
- *Uporaba, obdelava in interpretacija anket ter psihodiagnostičnih sredstev.*

17. Pogoji za vključitev v delo oziroma za opravljanje študijskih obveznosti

Diploma 1. stopnje ustrezne smeri.

18. Načini ocenjevanja in ocenjevalna lestvica

- Skupna ocena izpita in seminarskega dela.
- Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

19. Metode evalvacije kakovosti

- Samoevalvacija ob zaključku predavanj in vaj.
- Vsakoletna evalvacija v okviru fakultetnega sistema zagotavljanja kakovosti

20. Sestavljalec učnega načrta in nosilec predmeta:

Dr. Jan Makarovič, redni profesor.

Ključne reference nosilca

Makarovič, Jan (1983): *Mladi iz preteklosti v prihodnost*. Ljubljana: Univerzum.
Makarovič, Jan (1984): *Družbena neenakost, šolanje in talenti*. Maribor: Obzorja.
Makarovič, Jan (1986): *Sla po neskončnosti*. Maribor: Obzorja.
Makarovič, Jan (1996): *Evropske korenine slovenske ustvarjalnosti*. Maribor: Obzorja.
Makarovič, Jan (1998): *Od Črne boginje do Sina božjega*. Ljubljana: FDV; Pisa: Studi Slavi.
Makarovič, Jan (2003): *Antropologija ustvarjalnosti*. Ljubljana: Nova revija.
Makarovič, Jan: (2006) *Stvarjenje človeka* (v tisku)