

<b>1. Naslov učne enote / predmeta</b>		<b><i>Sodobne teorije v sociologiji kulture</i></b>				
<b>2. Koda enote</b>		<b>3. Število ECTS kreditov</b>		15		
<b>4. Kontaktne ure</b>		<b><i>Skupaj</i></b> 40	<b><i>Predavanja</i></b> 10	<b><i>Seminar</i></b> 30	<b><i>Laboratorijske vaje</i></b>	<b><i>Ostale oblike</i></b>
<b>5. Stopnja</b>	doktorski (prva)	<b>6. Letnik</b>	prvi	<b>7. Semester</b>	prvi	
<b>8. Študijski program</b>	Sociologija			<b>9. Študijska smer</b>	Program nima smeri	
<b>10. Tip predmeta</b>	Obvezni izbirni			<b>11. Jezik</b>	Slovenski, angleški	
<b>13. Cilji / kompetence</b>						
<p><i>Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost identificiranja danega raziskovalnega problema, njegove analize ter možnih rešitev;</li> <li>• ustvarjanje novega znanja, ki pomeni relevanten prispevek k razvoju znanosti;</li> <li>• sposobnost obvladanja standardnih metod, postopkov in procesov raziskovalnega dela na področju sociologije;</li> <li>• sposobnost za reševanje konkretnih raziskovalnih problemov na različnih področjih sociologije in njej sorodnih disciplin;</li> <li>• razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na raziskovalnem področju sociologije ter sorodnih disciplin;</li> <li>• sposobnost inovativne uporabe in kombiniranja raziskovalnih empiričnih socioloških metod ter metod njenih sorodnih disciplin (metode triangulacije);</li> <li>• sposobnost kompleksnega pridobivanja, selekcije, ocenjevanja in umeščanja novih znanj in zmožnost interpretacije v kontekstu sociologije (in družboslovja nasploh);</li> <li>• sposobnost oblikovanja in implementacije izvornih znanstvenih rešitev danih družbenih problemov;</li> <li>• sposobnost kompleksnega sistemskega pogleda na družbo in interdisciplinarnega pristopa, ki se kaže kot razumevanje splošne strukture družbenih ved ter povezanosti med njenimi posameznimi disciplinami in poddisciplinami;</li> <li>• sposobnost predstavitve pridobljenih znanstvenih izsledkov v obliki publikacij v mednarodni znanstveni periodiki.</li> </ul>						
<b>14. Opis vsebine</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vloga sociologije kulture pri razumevanju ustroja in dinamike sodobne družbe</i></li> <li>• <i>Ključni teoretski in raziskovalni pristopi pri analizi sodobnih kulturnih pojavov</i></li> <li>• <i>Novejše teorije kulture</i></li> <li>• <i>Značilnosti procesov kulturne globalizacije</i></li> </ul>						
<b>15. Temeljna literatura:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alexander, Jeffrey (1989): Structure and meaning: relinking classical sociology. New York: Columbia University Press.</li> <li>• Crane, Diane (1994): The Sociology of Culture: Emerging Theoretical Perspectives. Oxford: Blackwell Publishing.</li> <li>• Griswold, Wendy (2003): Cultures and Societies in a Changing World Evanston: Northwestern University.</li> <li>• Lull, James (2000): Media, Communication, Culture. New York: Columbia University Press.</li> </ul>						
<b>16. Predvideni študijski dosežki:</b>						
<p><i>Študent/študentka:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obvlada kompleksno analizo fenomenov s področja sociologije kulture;</li> <li>• demonstrira poznavanje najnovejših teoretskih pristopov pri obravnavi kulture v sodobnem svetu;</li> <li>• demonstrira obvladovanje ključnih raziskovalnih metod, ki so relevantne za preučevanje tematik s področja sociologije kulture;</li> <li>• izraža sposobnost samostojnega raziskovanja na področju sociologije kulture;</li> <li>• je sposoben prezentacije svojih raziskovalnih rezultatov v znanstvenih publikacijah;</li> <li>• je sposoben artikulacije ključnih vprašanj in problemov sodobne kulture.</li> </ul>						
<b>17. Metode poučevanja in učenja</b>						

- *Predavanja* z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- *Seminarske delo* (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj)
- *Individualno delo* študentov (samostojen študij literature, priprava izpitne naloge).

#### **18. Pogoji za vključitev v delo oziroma za opravljanje študijskih obveznosti**

Pogoj za vključitev v delo je vpis v 1. letnik študija.

#### **19. Načini ocenjevanja in ocenjevalna lestvica**

- Izpitna naloga 100%

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

#### **20. Metode evalvacije kakovosti**

- Samoevalvacija ob zaključku predavanj in vaj.
- Vsakoletna evalvacija v okviru fakultetnega sistema zagotavljanja kakovosti.

#### **21. Nosilka predmeta:**

Red. prof. dr. Asja Nina Kovačev

#### **Ključne reference nosilke:**

- Kovačev, Asja Nina (2006): *Oblikovanje prostora in njegova simbolika*. Ljubljana: Educy.
- Kovačev, Asja Nina (2004): *Značilnosti in funkcije emocij ter njihov vpliv na socialno dinamiko*. V Ljubljani: Visoka šola za zdravstvo.
- Kovačev, Asja Nina (2002): Spoznavna vrednost umetnosti in njen odnos do drugih spoznavnih sistemov. *Anthropos*, let. 34, št. 1/3, str. 129-144.
- Kovačev, Asja Nina (1997): *Individualna in kolektivna identiteta*. Ljubljana: Visoka šola za zdravstvo.